الدروس العثمانية

يشتمل على اصول جديدة في كيفية تعلم اللغة التركية

تأليف

عثمان رمضان

﴿ الطبعة الرابعة ﴾

يطلب من المؤلف ومن

المكتبة العمومية لسليم ابرهيم صادر

١٣٣٠هـ المطبعة الاهلية ١٩١٢م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام عَلَى اشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعَلَى آله وصحبه اجمعين

وبعد فلا يخفى عَلَى كل ذي لُب ان اهمّ ما يلزمنا تعلمه نحن العثمانيين لغة دولتنا العلية ابدها الله ، ومع شدة احتياجنا اليها قلما نجد كتاباً مدرسياً سهل تعليمها ، وقرّب بعيدها ، وكنت قد اختبرت قوة مدارك بعض التلاميذ اثناء اشتغالي بتدريس هذه اللغة في احدي مدارسنا الاهليه ، ففكرت يومئذٍ بترتيب مايهم المتعلم معرفته منها عَلَى الاصول الجديدة التي استنبطها مؤلفو العصر الحاضر ، فعنيت بوضع هذا المختصر مرتباً عَلَى خمسة وسبعين درساً ، كل درس في صحيفة واحدة ، فوضعت القاعدة غالباً بحرف كبير ، ومفرداتها وتصريفها والتمرين عليها بحرف صغير حباً بزيادة التسهيل ، ونبهت في الحاشية عَلَى بعض الفوائد التي لابدّ منها الى غير ذلك حتى جاء والحمد قريب المنال حسن الترتيب ، هذا وقد شققت آمالي باقبال الاساتذة الافاضل عليه ونجزت منه الطبعة الثالثة بمدة وجيزة فطبع هذه المرة (الرابعة) بعد التنقيح والتصحيح ، وهنا لابد لي من ابداء الشكر لحضرات الاساتذة الكرام الذين نشطوني الى طبع اثر جديد في هذا الباب ذات رسوم وفقاً للاصول الاخيرة وقد اخرني عن طبعه هذه السنة تهيئة الرسوم المذكورة وهو اوسع مطلباً واغزر فائدة ، ومنهُ سبحانه نستمد العناية والتوفيق الى اقوم طريق

عثمان عبد الغني

رمضان

الدرس الاول

« الحروف »

الحروف في اللغة التركية ثلاثة وثلاثون حرفا اي بزيادة خمسة
حروف عن العربية وهي :

ا ب پ ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز ژ س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ك گ ڭ ل م ن و ه ي [1]

وتلفظ الحروف الزائدة المذكورة كما يأتي

پ تلفظ بتشديد الشفتين نحو « پدر » اب
چ تلفظ كتاء ممزوجة بشين « « چوجق » ولد
ژ تلفظ كالجيم مائلة للزاي « « ژاندرمه » ضبطيه
گ تلفظ غالبا كالجيم المصريه « « گمی » سفينة
« وقد تكون مائلة للياء « « دگل » ليس
ڭ تلفظ كالنون وتسمى (صاغر كاف) اي كاف صماء نحو
« دڭز » بحر وهي لاتوجد في اول الكلمة اصلا

تمرين على الحروف المذكورة

پدر پارداق قپو پينير پاره پلاو پازار پنجره پارمق پایدوس
« چ » چوجق باغچه چارشو كوچك چوق قاچ اوچ ايچون چاقي
« ژ » ژاندرمه ژاله ژنكار ژورنال ژيمناستيك ژ يوه مژده ابژور
« گ » گمي گون گبی گج گوز گيجه گوندز روزگار گوملك
« دگل يگرمی اوگلن اگه دگين اوگرنمك اگر گوگس
« ڭ » دڭز بيڭ اڭلی چاڭ سڭا بڭا سنڭ انڭ بوڭاشوڭاد ڭلمك

(١) حروف الهجاء هذه تنقسم الى قسمين منفصلة وهي التي لا تتصل بما بعدها وهي (ا د ذ ر ز ژ و) والباقي تسمى متصلة وهي التي تتصل بما بعدها

الدرس الثاني

«الحركات»

الحركات ثلاثة فتحة وكسرة وضمة وتسمّى في التركية (اوستون ، اسره ، اوترو) وكلٌّ منها اما خفيفة او ثقيلة سوى ان الضمة خفيفة كانت او ثقيلة تكون اما مبسوطة او مقبوضة فيكون للحركات ثمانية احوال وهذا مثالها :

مثال الفتحة الخفيفة	«الـ»	يد
« « الثقيلة	«اغاج»	شجر
« الكسرة الخفيفة	«ايكندى»	العصر
« « الثقيلة	«ييل»	عام · سنه
مثال الضمة الخفيفة المبسوطة	«كوز»	عين
« « « المقبوضة	«اوچ»	ثلاثة
« « الثقيلة المبسوطة	«طوق»	
« « « المقبوضة	«اوقو»	اقر

تمرين على الحركات المذكورة

ال بل ات اكمك الك ، اغاج بال آو قاو ارض [1] بقلوا آت آل طباق آلتون اياق ، ايكندى برايش قيش ايپ اينمك بينمك ييل قيز قير ايليق ، كوز اوك سوز ، اوچ يوز موز كون بوزمك . طوق اوق چوق ، اوقو اوزون بوزمق اوصلو بولاق

(١) تلفظ الضاد في التركية كالظاء دائماً ويستثنى كلمة «قاضى»

الدرس الثالث

« حروف العلة »

حروف العلة في التركية اربعة وهي « اه وى [1] » وتسمّى « حروف املا » وهي تكتب للدلالة على الحركات فالالف غالبًا لتدل على الفتحة الثقيلة « والهاء الرسمية » غالبًا لتدل على الفتحة الخفيفة والواو للدلالة على الضمة مطلقًا والياء للدلالة على الكسرة وحروف الاملاء هذه كثيراً مايجوز حذفها واثباتها غير ان « الهاء الرسمية » اذا وقعت في آخر الكلمة لايجوز حذفها وهي لاتتصل فيما بعدها وان تكن من حروف الاتصال

واعلم ان كل الكلمات في التركية آخرها ساكنًا الا ما كان آخرها احد الحروف المذكورة

تمرين

كتاب صحيفه حقه قيز الما بياض اوصلو اوقو ياز از برله براق باغچه چارشو يول اوشاق كيمسه نره كيم يوق « دولاب دوست دايى [2] » بيوك كوچك چوق اغاج التون ايله نه عموجه قادين اوزون قيصه اسكي يكى طلبه كون قوقو سكسان (طقسان طوغرى [3]) يوقارى يوقارو اشاغى اوزاق خسته همشيره قالمق اويومق باقمق

---

(١) الالف اذا وقعت في اول الكلمة لاتكون حرف علة بل من جوهر الكلمة كالالف بكلمة (ادم . الما . اوقو) كذلك الواو والياء ايضًا اذا وقعت في اول الكلمة اوظهرت بالصوت لمختص بها لاتكون من حروف العلة نحو «او . قاو . وار . ميوه . ياز» واما الهاء الرسمية فهي التي تختص بالحركة فالتي تكون من جوهر الكلمة لاتسمى هاء رسمية اي انها لاتكون من حروف العلة كالهاء في كلمة « هانكى . برهان . جهان »

(٢) تلفظ الدال بهذه الكلمات مفخمة اي مائلة للضاد (٣) تلفظ الطاء هنا قريبة للضاد

الدرس الرابع

اعلم ان الكلمة في اللغة التركية تسعة اقسام وهي : اسم وصفة واسم اشارة ومبهمات وضمير ومصدر وفعل وفرع فعل وادوات وسيأتي بيان كلّ منها

الباب الاول

« في بيان الاسم »

الاسم هو مادلّ على شخص او شيء وينقسم الى قسمين عام وخاص فالعام ما يشمل افراداً كثيرة نحو (كتاب ، قلم) والخاص مادلّ على فرد معين نحو (بيروت . احمد)

ثم الاسم اما مفرد [1] واما جمع فما كان اكثر من واحد سمّى جمعًا ويحصل بعلاوة اداة (لر) على المفرد

« مفرد »		« جمع »	
المدرسة	مكتب	المدارس	مكتبلر
الصنف	صنف	الصنوف	صنفلر
الورق	كاغد [2]	الاوراق	كاغدلر
الدواة	حقه . دويت	الدويات	حقه لر . دويتلر
الرجل	آدم	الرجال	آدملر
الولد	چوجق	الاولاد	چوجقلر

(١) لا وجود للتثنية ولا لحرف التعريف ولا اعتبار للتذكير والتأنيث في اللغة التركية

(٢) تلفظ الدال في مثل هذه الكلمة تاء

« تنبيه » ان الكلمات العربية والفارسية تارة تجمع على القاعدة الفارسية وذلك بزيادة الف ونون على المفرد اذا كان ذا روح وهي التي تستعمل في اللغة التركية نحو « ضابط ضابطان . مرد : رجل . مردان : رجال » ولكن اذا وجد في آخر المفرد هاء تقلب كافاً نحو « خواجه : معلم . خواجكان : معلمين » وبزيادة هاء لغير ذي الروح ولكنه غير مستعمل

الدرس الخامس

للاسم احوال سبعة وهي : المجرد والمفعول بهِ والمفعول اليه والمفعول فيه والمفعول منه والمفعول معه والاضافة اي (المضاف والمضاف اليه)

« المجرد »

المجرد هو ما يستعمل بهيئته الاصلية نحو « دفتر . صحيفه » وهو اما ان يكون فاعلاً او نائب الفاعل او مبتدأ او خبراً

التفاح	الما	ظريف . حسن	كوزل
الفاكهة	ميوه	كسلان	تنبل
البنت	قيز	هذا	بو
اديب . عاقل	اوصلو	جاء	كلدى
ابيض	بياض	كُسِر	قيرلدى

تعليم

علم نافعدر [١] . بو كتاب مفيددر . بو چوجق زكيدر . الما ميوه‌در . كاغد بياضدر . احمد كلدى . عدالت كوزلدر . بو قيز اوصلودر . علم واجبدر بو مكتب كوزلدر . بو كاغدلر بياضدر . ادملر كلديلر . قلم قيرلدى

وظيفه

العلم نافع . هذا الكتاب مفيد . هذه البنت زكية . هذا الولد اديب . البنت جاءت . الاوراق بيض التفاح فاكهة . فؤاد كسلان . العدالة نافعة . جاء الولد هذا الكتاب ظريف . جاء الرجل الاقلام ظريفه . كُسِر القلم كسرت الدواة

(١) در : اداة ربط او اداة خبر والدال في هذه الاداة تلفظ كالتاء غالباً

« تنبيه » : ذكرنا بعض الفاظ لم تكن من بحث الاسم وذلك ليتيسر لك التمرين واما اصل هذه الالفاظ الفعلية وغيرها ستعلمه كلٌ في بابه ان شاء الله

الدرس السادس

« المفعول به »

المفعول به هو ماوقع عليه الفعل و يحصل بعلاوة « ى » بآخر الاسم اذا كان ساكناً و « يى » اذا كان متحركاً [١] نحو (كتابى . صحيفه‌يى) واذا كان المفعول به نكرة تحذف العلامة المذكورة نحو (بر كتاب آل : خذ كتاباً)

الآن	شمدى	خذ	آل
البيت	او . خانه [٢]	احفظ	از برله
المفتاح	انختار	اكتب	ياز
الصباح	صباح	اقرأ	اوقو
المساء	اقشام	اترك	براق

تعليم

كتابى ال . مكتوبى اوقو . درسلرى شمدى از برله . بو صحيفه لرى براق . قلمى ال . مكتوبلرى ياز . قلملرى صباح ال . صحيفه‌يى از برله . درسى شمدى ياز . مكتوبى براق . دفترلرى براق . حقه‌يى ال . مكتوبى اقشام اوقو . درسلرى ياز . انختارلرى ال . بو الماىى آل

وظيفه

خذ الدفتر . خذ الكتب اقرأ الدرس الآن . اترك الدواة . اكتب الدروس . اترك هذا القلم ، احفظ الدرس مساءً . اترك الاقلام . اكتب الصحائف صباحاً . اقرأ المكتوب الان . خذ الدواة . اترك المفتاح . احفظ الصحيفة . خذ القلم . خذ الاولاد . احفظ هذه الصحيفة

(١) المراد بالمتحرك وهو ما كان باخره حرف من حروف الاملاء التي علمتها بالدرس الثالث

(٢) اعلم ان خانه كلمة فارسية تلحق بعض كلمات وتكون بمعنى محل او بيت نحو (درسخانه . تلغرافخانه . يازوخانه . يتاقخانه .)

الدرس السابع

« المفعول اليه »

المفعول اليه يحصل بعلاوة (ه) هاء رسمية بآخر الاسم اذا كان ساكنا و(يه) اذا كان متحركاً نحو "مكتبه الى المدرسة. خانه‌يه: الى البيت"

المعلم	خواجه [1]	اخبر	سويلدى ·خبر ويردى
الجنينه	باغچه	نزل	ايندى
البركة	حوض	دخل	كيردى
السوق	چارشو	ذهب	كيتدى } [2]
الخادم	اوشاق	اطاع	اطاعت ايتدى }

تعليم

مكتبه كيتدى · اوه كلدى · صباح چارشويه كيتدى · خواجه‌يه اطاعت ايتدى · شمدى باغچه‌يه كيردى بصره‌يه كيتدي . حوضه ايندي · خواجه يه سويلدى · احمده سويلدى · صباح اوه كيتدى · صباح مكتبه كلدى مكتبه شمدے كلدي · اقشام اوه كلدى · بو چارشويه كيتدى · بو اوه كيردى · اوشاغه [3] سويلدى . خواجه افندى چارشويه كيتدى

وظيفه

دخل المدرسة (دخل الى المدرسة) ذهب الى الجنينه نزل الى السوق · ذهب الى صيدا الان اخبر المعلم · نزل الى البركة مساء · دخل الجنينه ذهب الى البيت · اطاع المعلم دخل الى هذه الجنينة · ذهب الى هذا السوق اخبر هـذا الرجل · اخبر هذا الخادم

---

(١) خواجه : تلفظ خوجه او خاجه (٢) الدال في كلمتي كيتدى وايتدى تلفظ كالتاء

(٣) اذا وقعت القاف بآخر الكلمة ولزم تحريكها قلبت غيناً ماعدا الكلمات المتركبة من حركة واحدة فقط نحو طوق شبعان

(تنبيه) اذاوقع الفعل بواسطة عموم وجود الفاعل يصير المفعول به في العربية مفعولا اليه في التركية

الدرس الثامن

«المفعول فيه»

المفعول فيه يحصل بعلاوة (ده) بآخر الاسم وهي بمعنى (في) غالباً نحو « اوده : في البيت »

الطريق	يول	نعم	اوت	من	كيم		
هل	مى[1]	اين	نره	نرده[2]	يوجد	وار	
احد	كيمسه	متى	نه‌وقت . نه‌زمان	لا يوجد	يوق		

تعليم

خواجه افندى نره‌ده‌در ؟ مكتبده‌در . مكتبده كيم وار ؟ كيمسه يوق . اوده كيم وار ؟ اوده اوشاقلر وار مكتبده كاغد وارمى ؟ مكتبده كاغد يوق . چارشوده كاغد وار . بو دكانده يوق . اوشاق كلديمى ؟ اوشاق باغچه‌ده‌در . چوجقلر صيداده ميدرلر ؟ احمد نره‌ده‌در ؟ يولده‌در . احمد كيتديمى ؟ اوت كيتدى . نه‌زمان كيتدى ؟ شمدى كيتدى . بو ادم كيمدر بو چوجق كيمدر

وظيفه

اين الاولاد . في البيت . من هذا الولد . من هذا الرجل . من جاء . من في البيت (من يوجد في البيت) لا يوجد احد . هل جاء الاولاد . الاولاد في البيت . اين المفتاح . في المدرسة . هل يوجد ورق في المدرسة . نعم يوجد هل في المدرسة احد . لا يوجد احد . متى ذهبوا . ذهبوا صباحاً . الاولاد في الجنينة . اين الخادم . في الباب . متى جاء . جاء مساءً

---

(١) مى : اداة استفهام تلحق الكلمة المراد السؤال عنها نحو : (صيدايه مى كيتدى : أ الى صيد اذهب . صيدايه كيتديمى : اذهب الى صيدا)

(٢) نره : لا تستعمل الا بالحاق احدى ادوات الاسم فتقول : نره‌يى . نره‌يه . نره‌ده

الدرس التاسع

«المفعول منه»

المفعول منهُ او عنهُ يحصل بعلاوة «دن» بآخر الاسم وهي بمعنى «من او عن» نحو «چارشودن : من السوق»

يوم	كون	جبن	پينير	آخر	عداءغير بشقه
دراهم	پاره	عنب	اوزوم	الظهر	اوكله . اوكلن
ابداً	هيچ	بعد	صكره	العصر	ايكندي

تعليم

بو مكتوب كيمدن ؟ حسني افنديدن . نه زمان كلدى ؟ بو كون كلدى بو كون پوسته وارمي؟ اوت واردر . بو كون پوسته نره‌دن كلدى؟ مرسين لاذقيه وطرابلسدن كلدى . احمدده پاره وارمي . يوقدر . حمديدن آل . بو دكاندن پينير اوزوم آل . بو چارشودن ات ال . بو چارشوده ات يوقدر . هيچ يوقمى . بشقه چارشودن ال . بو ساعت [1] نره‌دندر (من اين هذه الساعة) بو مغازه دندر (مخزن) بو ساعتي اوشاغه وير «اعط»

وظيفه

ممن هذه التذكرة . من احمد افندى . متى جاء حمدى من المدرسة جاء قبل الظهر . الا يوجد درس بعد الظهر . اليوم (هذا اليوم) يوجد درس بعد الظهر . خذ دراهم من حسني . لا يوجد مع حسني سوى قرش واحد : (حسنيده بر غروشدن بشقه يوقدر) لا يوجد ابداً مع حمدي . خذ من احمد . خذ من هذا السوق لحم . خذ من هذه الدكان عنباً

(١) اعلم ان في التركية لا يوجد تاء مربوطة انما بعض الكلمات العربية غالباً تكتب تاؤها المربوطة تاء عادية اي مفتوحة نحو : (ساعت . اطاعت . قوت) والبعض منها تكتب هاء نحو : (كلمه . صحيفه)

الدرس العاشر

« المفعول معه »

المفعول معهُ يحصل بعلاوة (ايله) بآخر الكلمة وهي بمعنى (مع) وتكون ايضاً بمعنى الباء نحو « خواجه ايله كلدى : جاء مع المعلم . قلمله [1] ياز (قلم ايله ياز) : اكتب بالقلم »

قلم رصاص	قورشون قلم	سوية	برابر	كان	ايدى
مريض	خسته . كيفسز [2]	لا	خير	كنتَ	ايدك
كروسه	آرابه	ما . ماذا	نه	كنتُ	ايدم

تعليم

احمد نره‌ده ايدك ؟ باغچه‌ده ايدم . حمدى كلديمى ؟ اوت شمدى كلدى ؟ نرده ايدى . اوده ايدى . كيمله كلدى . اوشاقله كلدى . نه ايله كلدى ارابه ايله كلدى . مكتبده قلم يوقمى . خير افندم . قورشون قلمله ياز . حمدى نره‌ده‌در خسته‌در . حسن نره‌ده‌در چوجقلر ايله برابر كيتدى . نه ايله كيتديلر آرابه‌لرله كيتديلر . بو كون احمدله برابر اوقو . مكتبده كاغدوارمى ؟ يوقدر

وظيفه

احمد اين كنت . كنت مريض . اين حسني . ذهب مع الاولاد . ابالكروسة ذهب . لا . هل جا . احمد . نعم الان جاء . مع من جاء . جاء مع المعلم . بماذا جاء . جاء بالبابور (واپور) ايوجد في المدرسة ورق . نعم يوجد . ايوجد اقلام . يوجد اقلام رصاص . اكتب اليوم بقلم رصاص . اذهب مساءً مع الخادم

---

(١) يجوز حذف الهمزة او الهمزة والياء معاً من (ايله) للتخفيف (٢) اداة (سز) الملحقة بكلمة كيف هي لنفي الاسماء ومعناها بدون نحو : (ايش شغل . ايشسز : بدون شغل)

الدرس الحادي عشر

« التركيب الاضافي »

الاضافة هي ربط اسم باسم آخر وتحصل بتقديم المضاف اليه على المضاف وبعلاوة « ڭ » بآخره اذا كان ساكناً و « نڭ » اذا كان متحركاً وبعلاوة « ى » بآخر المضاف اذا كان ساكناً و « سي » اذا كان متحركاً نحو « احمدڭ كتابى : كتاب احمد ' خواجه نڭ حقه‌سي : دواة المعلم » ويسمى هذا التركيب (التركيب الاضافي)

الاخ	قرداش ٠ برادر	الباب	قپو	كبير	بيوك
الابن	اوغل ٠ مخدوم	الخزانه	دولاب	صغير	كوچك
الماء	صو	الجار	قومشو	كثير	چوق

تعليم

علمڭ فوائدى چوقدر ٠ بو افنديڭ قرداشي اوصلودر ٠ خواجه نڭ اوى نره‌ده‌در احمدڭ قرداشى نره‌ده‌در ٠ بوچوجق كيمدر ٠ خواجه نڭ مخدوميدر ٠ خواجه نڭ كتابى دولابده‌در ٠ بو نه‌در ٠ قپو[1] حلقه سيدر ٠ قومشونڭ صويى[2] چوقدر صويڭ حوضى بيوكدر ٠ بو ادمڭ اوغلى تنبلدر ٠ اوشاغڭ دولابى كوچكدر

وظيفه

كتاب المعلم ظريف ٭ ابن المعلم اديب ٭ ماء طرابلس كثير ٭ بنات الجار ادباء أهذا باب المدرسة ٭ نعم ٭ اصغيرة حلقة الباب ٭ اين ابن المعلم ٠ دخل الى جنينة المدرسة ٭ هل جنينة المدرسة كبيرة ٭ نعم ٭ من هذا الولد ٭ ابن حسن افندي

(١) قد تحرف علامة المضاف اليه اذا كان المضاف والمضاف اليه معاً علما او اسما لشيء كما رايت في تركيب : قپو حلقه‌سي (٢) يستثني كلمة : (صو) من قاعدة ادوات الاضافة فتاتي مضاف اليه : (صويڭ) ومضاف (صويى)

الدرس الثاني عشر

« الاضافة اللامية والاضافة البيانيـة »

الاضافة قسمان لامية وبيانية فاللامية هي التى تفيد النسبة والتملك وقد مرّ صورة تركيبها وامثلتها في الدرس الماضي ، واما البيانية فهى التي يبين فيها المضاف اليه نوع المضاف وجنسه نحو (الما[1] اغاجى : شجر التفاح)

الخبز اتمك * اكمك	الشجر اغاج	ذهب التون
القمح بغداى	التخت * السرير قاريوله	فضه كموش
الذره دارى	البستاني باغچوان	حديد تيمور * دمير

تعليم

بو آدم كيمدر * باغچواندر * باغچه‌ده نه‌اغاجى واردر * الما اغاجى واردر كستانه اغاجى يوقميدر * خير يوقدر * بو دكانده اكمك وارمى * اوت واردر بغداى اككيمبدر * خير دارى اككى * احمدده التون ساعت[2] وارميدر مكتبده تيمور قلم يوقمي * واردر * اوده تيمور قار يوله وارميدر . يوقدر

وظيفه

من هذا الولد * ابن البستاني ؟ ماذا يوجد بالجنينه * يوجد شجر تفاح وكستنا الا يوجد شجر سرو * لايوجد * ايوجد بهذه الدكان ساعة ذهبية * يوجد ساعات فضية * ايوجد في السوق خبز ذره * يوجد خبز قمح . خذ هذا القلم * هـذا قلم حديد * اكتب اليوم بقلم حديد

---

(١) تحذف علامة المضاف اليه من الاضافة البيانية دائماً (٢) تحذف علامة المضاف اليه وعلامة المضاف معاً في جميع الاضافات البيانية التى يوجد فيها معنى الوصف وتقدير حرف الجر الذي هو ـ من ـ نحو : التون ساعت : ساعة ذهبية اي ساعة من ذهب

الدرس الثالث عشر

« الاضافة الفارسية »

الاضافة الفارسية كثيرة الاستعمال في اللغة التركية وهى كالعربية وذلك بتقديم المضاف على المضاف اليـهِ ويقرأ آخره مكسورًا نحو (قوت ايمان : قوة الايمان) وهذه الالفاظ تتركب من الالفاظ العربية والفارسية

الدنيا	جهان	وجه	رو	كم	قاچ
الارض	زمين	كلام	سخن	اي	هانكى
الاب	پدر	بيت	خانه	كل. شخص	هر كس

تعليم

اهل جهان . ساحهٔ[1] زمين . روى زمين . معناى سخن . خانهء حبيب . محبت پدر قوت ايمان . صفاى قلب * اضافت احوال اسم * احوال اسم نه‌ در ؟ اضافت فارسيه بو ميدر * حروف هجا قاچدر ؟ حروف هجا هانكيلريدر * علو همت ايماندندر مكتبده ادوات مدرسيه وارميدر * هر مكتبده واردر * والىء ولايت عادلدر

وظيفه

صفاء القلب من الايمان * كم هي احوال الاسم * ما الاضافة الفارسية * كم قسم الحروف الهجائية * اي هي حروف الانفصال * ما هي الاضافة اللامية ماهي حروف الاملاء * كم نوع الضمة الثقيلة * اين المدرسة الاعداديه اهذه هي المدرسة الابتدائيه * كلام المعلم * وجه الاب . بيت المعلم

(١) اذا كان آخر المضاف ياءً او هاءً يزاد همزة نحو : والىء ولايت : والي الولاية . خانهء حبيب : بيت الحبيب . واذا كان الف او واو يزاد ياءً نحو معناى سخن : معني الكلام * روى زمين : وجه الارض

تنبيه : اعلم ان الاضافة العربية قد تستعمل في التركية بشرط ان يكون المضاف مضموماً والمضاف اليه معرفاً بالالف واللام نحو : شيخ الاسلام . دار المعلمين

الدرس الرابع عشر

تعليم

بو چوجق كيمدر * خواجه نك مخدوميدر * بو آدم كيمدر ؟ باغچواندر احمدك قرداشي نره ده در * باغچه ده در . بو اغاج نه در . كستانه اغاجيدر بو كتاب مفيددر . بو قيز اوصلودر . بو چوجق تنبلدر بو قلمى ال حقه لي مكتبده براق . درسى اوده ازبرله مكتوبى صباح ياز . صحيفه يى اقشام اوقو . بو كيمدر قومشونك اوشاغيدر حوضده صو وارميدر . حوضده صو واردر . مكتبده تيمور قاريوله وارمى قپو انختارى بوميدر . بوساعت التونميدر . كموش ساعت نره ده در . دولابك انختارى كيمده در . خواجه افنديده در . چوجقلر نره ده درلر . صيدايه كيتديلر . صيدايه نه زمان كيتديلر بو كون كيتديلر صباحمى كيتديلر . خير اوكله دن اول كيتديلر . كيمكله كيتديلر . اوشاقله كيتديلر . بو قلم كوچكدر . بو كاغد بيوكدر بو چوجغك پدرى كيمدر . على بكدر . قومشونك قرداشي طبيبدر . باغچه ده ميوه وارميدر . چارشوده كوزل المالردر

وظيفه

من هذه البنت . بنت البستاني . من هذا الولد . ابن المدير . اين الاولاد في الجنينه . ماهذه الشجره شجرة تفاح . متى جاء المعلم . الآن جاء الى اين ذهب الخادم . ذهب الى السوق . ايوجد ورق في المدرسة . يوجد كل شيء . اين مفتاح الخزانه . في الدكان . هل الجار في البيت . نعم . ايوجد خبز في البيت . لا يوجد . هذا الكتاب جميل . هذا الباب صغير . هذا الولد اديب . هذا التخت كبير . طريق صيدا حسنة . ايوجد تفاح في الجنية يوجد فواكه كثيرة . خذ هذه الدواة . من جاء . جاء احمد . متى جاء . جاء بعد العصر . مع من جاء . جاء مع اخيه (قرداشى) من اين جاء . جاء من الجنينة

الدرس الخامس عشر

فصلٌ

« في ملحقات الاسم »

ملحقات الاسم: اسم التصغير واسم المكان اما اسم التصغير فهو يحصل بزيادة [جك او جق [1]] على الاسم فيصغّره نحو [موجك: شميعة . شمعة صغيرة] واما اسم المكان فهو يحصل بزيادة [لك او لق [2]] على الاسم نحو [چيچكلك : مكان الزهر . زهرية]

الامرأة	قادين	الشمع	موم	الشتاء	قيش
الخياط	ترزى	الزهر	چيچك	الصيف	ياز
الغرفة	اوطه [3]	الرائحة	قوقو	الشغل	ايش

تعليم

بوچيچكلك كيمكدر ؟ بو قادينكدر . بو قادين نه ايله مشغولدر ؟ بوقادينك ايشي نه در ؟ ترزيلك صنعتيله مشغولدر . بو ترزيده يازاق البسه (ملابس) وارمى ؟ اوت واردر . بو اوطه جق كيمكدر ؟ او شاغك اوطه سيدر . بو اوطه كوچكدر . بوقيشلقدر . بو دكاندن بر موجك آل

وظيفه

لمن هذه الزهرية . لاحمد افندي . ما شغل احمد . مشغول بصنعة الخياطة . أيوجد عند احمد ملابس شتوية . لا لا يوجد . أله غرفة . نعم له غريفة بهذا السوق . كان يوجد شميعة بهذه الغرفة . الشموع في الخزانة

(١) وقد تاتى « جكز . جغز » واذا كان آخر الاسم كافاً او قافاً تحذف (٢) تارة تلحق الصفة وتفيد معنى المصدرية نحو (تنبللك : الكسل) وتارة تلحق آخر الاسم وتفيد معنى النسبة نحو (يازاق : صيفي) وقد تلحق المصدر فتوء كده كما ستعلم (٣) تلفظ اوضه

الدرس السادس عشر

الباب الثاني

«في بيان الصفة»

الصفة هي التي تبين حال الاسم ويقال لهذا الاسم موصوف وتتقدم الصفة على الموصوف باللغة التركية نحو «كوزل كتاب: كتاب جميل» ويسمى هذا التركيب : [التركيب التوصيفى]

سهل	قولاى	عالٍ،مرتفع	يوكسك	قليل	آز
صعب	كوج	طويل	اوزون	جديد	يكى
جيد،مناسب	ايى	قصير	قيصه	عتيق	اسكى

تعليم

ايى كاغد كيمده در؟ بو دكانده اعلا كاغد واردر. باغچه ده اوزون اغاج واردر باغچه نك بيوك حوضى وار. باغچه نك اسكى حوضى وار. حوضده چوق صو وارميدر؟ مكتبده ساعت وارميدر؟ اوت يكى بر ساعت وار. بو كوج درسميدر؟ خير بوقولاى درسدر. يوكسك اوكيمكدر؟ (يوكسك اوكيمك اويدر)

وظيفه

هذه وظيفة سهلة. هذا قلم قصير. اين المفتاح الصغير. هذا باب عتيق. اين التخت الجديد. في البيت. هذا ولد كسلان. ايوجد ماء في الجنينة الكبيرة يوجد ماء كثير. لمن هذه الشجرة الطويلة. لهذا البستاني. لمن هذا البيت العالي

«تنبيه» يستعمل في التركية التركيب التوصيفي على القاعدة الفارسية بتقديم الموصوف على الصفة وشروط استعماله كشروط استعمال التركيب الاضافي الفارسي الذي علمته الدرس «١٣» تماماً انما هذا يتركب من صفة وموصوف وذاك يتركب من مضاف ومضاف اليه نحو «خانهء جديد . دفتر كبير . بيت واسع»

الدرس السابع عشر

« الصفة السماعية »

الصفة اما سماعية واما قياسية فالسماعية هي التي تضبط بالسماع نحو « كوزل » وتأتي دائماً مفردةً ولو كان الموصوف جمعاً نحو « كوزل كتابلر : كتب جميلة »

واعلم انه اذا كانت الصفة منفردةً فحكمها حكم الاسم فتدخل عليها جميع احوال الاسم وتجمع بـ (لر)

بعيد	اوزاق	تلميذ	طلبه ـ شاكرد	الخط	يازى ـ يازو
قريب	يقين (١)	شهر ـ قمر	آى ـ ماه (٢)	القاعدة	مشق
غني	زنكين	اسبوع	هفته	ليس	دكل

تعليم

بو آدمك يوكسك اوى واردر ـ بو مشق كيمك يازيسيدر ؟ ابراهيم افنديتك يازيسيدر بو كوزل يازيدر ـ يقين باغچه كيمكدر ؟ زنكين برآدمكدر ـ زنكيندن پاره آل ـ فقرايه وير ـ ايي مكتب بوميدر ؟ اوت بودر ـ چوق طلبه وارمى ؟ خير چوق دكلدر ـ خواجه نك زكى مخدومى واردر ـ بوچيچكك كوزل قوقوسى واردر ـ بيوكلره (بيوك آدملره) حرمت لازمدر ـ اوزاق دكان احمد افنديتكدر

وظيفه

(يوجد) لهذا البستاني ولد زكى ، في طرابلس علماء كثيرة ، في صيدا بساتين قريبه ، لهذا الزهر رائحة جميلة ، لهذا التلميذ اخ غني ، خذ دراهم من هذا الغني ، اعط هذا الفقير ، هذا ليس بفقير ، الرعاية للادباء واجبة ، هذا طريق البستان البعيد ، من هذا الولد الاديب ، من هذه البنت الصغيرة ، لمن هذا الخط الجميل

---

(١) هذه الكلمات مع الكلمات التي حفظتها بالدرس الماضي كلها صفات سماعية (٢) ماه : كلمة فارسية

الدرس الثامن عشر

« الصفة القياسية »

والصفة القياسية تحصل بعلاوة بعض ادوات على الاسم فتصيّره صفة وهي [لي ٠ لو ٠ جي ٠ جه[1]] فتسمى صفة نسبية نحو [بيروتلى : بيروتي ، قوقولو : ذو رائحة ، ساعتجى : ساعاتي ، تركجه : اللسان التركي] او علاوة [جه] على الصفة الاصلية فتسمى تقليلية نحو [يوكسكجه: مرتفع قليلاً] او يؤتي بـ [يك ٠ چوق] قبلها فتسمى افراطية نحو [چوق اوزاق: بعيد جيداً ٠ يك ايى: جيد جداً] او [دها] فتسمى تفضيلية نحو: [دها قولاى: اسهل] او [اڭ] فتسمى تفضيلية ايضاً وتفيد معنى الترجيح نحو [اڭ قولاى: الاسهل]

تعليم

بو آدم نره‌ليدر ؟ شامليدر ٠ شامده نه جيدر ؟ ساعتجيدر ٠ اڭ كوزل كاغد كيمده‌در ؟ كاغدجي احمد افنديده در ٠ اڭ قولاى لسان تركچه در ٠ اڭ ايى يازى بودر ٠ دها ايى يازي يوقميدر ؟ يوقدر ٠ بونڭ يوكسكجه بر (واحد) اوى واردر ٠ شامده قوقولو صابون وارميدر ؟ نابلسده يك اعلا صابون واردر ٠ طرابلسده دها اعلا صابون واردر ٠ بو اڭ قولاى درسدر ٠ دها قولاي واردر

وظيفه

هذا الافندي هل هو بيروتي ٠ لا ليس هو بيروتي ٠ ما هو (ماهي مهنته) ٠ هو كُتبي هذه المدرسة جيدة ٠ يوجد انسب ٠ اللغة التركية اسهل من الانكليزية ، اسهل اللغات التركية ٠ المدرسة ليست بعيدة ٠ المدرسة ابعد من البيت ٠ ابعد سوق هو السوق الجديد ٠ ايوجد هنا صابون ذو رائحة ٠ يوجد في طرابلس احسن

(١) « جه » تأتي ايضاً للتمييز نحو « او ياشجه دها بيوكدر : هو اكبر سناً »

الدرس التاسع عشر

فصل

«في اسماء الاعداد»

اسم العدد معلوم وهو يأتي قبل المعدود وينقسم الى اربعة اقسام اصلي . ووصفي . وتوزيعي . وكسري . اما العدد الاصلي فهو كما يأتي والعدد الوصفي يحصل بعلاوة [نجی] على العدد الاصلي

واحد	بر	ستة	التى*	عشرون	يكرمى*	سبعون	يتمش
اثنان	ایکی*	سبعة	يدى*	ثلاثون	اوتوز	ثمانون	سكسان
ثلاثة	اوچ	ثمانية	سكز	اربعون	قرق	تسعون	طقسان
اربعة	درت	تسعة	طقوز	خمسون	اللى	ماية	يوز
خمسة	بش	عشرة	اون	ستون	التمش	الف	بيك

تعليم

مكتبده قاچ صنف وار ؟ التى صنف وار . ایکنجی صنف هانکیسیدر ؟ اسم عدد قاچ نوعدر ؟ درت نوعدر . باغچه‌ده سكسان يدى اغاج واردر . مكتبده قاچ طلبه وار ؟ ایکی یوز اللى طلبه وار . بر هفته قاچ كوندر ؟ يدى كوندر . شمدی ساعت قاچدر . ساعت اونبردر . بوسنه نه‌در . بوسنه بيك اوچ يوز يكرمى التى سنه سيدر

وظيفه

كم تلميذاً بهذا الصنف . تسعة عشر تلميذاً . من الاول . احمد افندي . من الثاني . حسن افندي . اى هو التاسع عشر . هذا الكسلان . كم تلميذاً في المدرسة . ماية وخمسة وثمانون تلميذاً ، كم كتاباً في الخزانة ، ثلاثة وثمانون كتاباً ، السنة كم شهر ، اثنى عشر شهراً

(تنبيه) اسم العدد تدخل عليه احوال الاسم (*) تحذف الياء متى صار وصفيا نحو «ایکنجی : الثاني»

الدرس العشرون

«الاعداد التوزيعية»

الاعداد التوزيعية تحصل بعلاوة «ر» على العدد الاصلي نحو «برر[1]: واحد واحد» وفائدتها توزيع مقدار معلوم بطريق المساواة على افراد متعددة

مجتهد	چالشقان	جائزة	مكافات	ايضاً	دخی ، ده
فوق	یوقاری ، یوقارو	شخص	کشی	اذاً	اویله‌ایسه
تحت	اشاغی	حبه	دانه[2]	کل ، جمیع	هپ ، بتون

تعليم

حمدی افندی چالشقانمیدر . اوت چالشقاندر . فواد افندی ده (دخی) چالشقانمیدر اوچنجی صنف طلبه‌سی هپ چالشقاندرلر . اویله‌ایسه برر مکافات ویریکز (اعطوا) . التنجی صنف قاچ طلبه‌در ؟ اون طلبه‌در . دولابده قاچ قلم وار ؟ اوتوز قلم وار . اویله‌ایسه اوچر قلم ویر . اشاغیدن یکرمی دانه پورتقال آل . افندیلره ایکیشر[3] دانه ویر

وظيفه

من في الباب يوجد فقراء . كم شخص . خمسة اشخاص . خذ هذه العشرة قروش اعطهم قرشين قرشين (اعط لكلٍ قرشين) . كم تفاحة بالخزانة . خمس عشرة (حبة) . اعط لكلٍ ثلاث تفاحات (حبات) . من الاول بالصف (من اول الصف) الاول حسن افندي . اذاً حسن افندي مجتهد جداً . نعم . أمجتهد احمد ايضاً . لا ليس مجتهداً كم الساعة الآن . اربعة . اذاً الوقت قريب

(1) وقد تأتي مكررة (نحو برر برر كيديكز: اذهبوا فرادا) (2) تلفظ الدال غالباً تاء (3) ایکی . اتی . یکرمی) متى صار هذا العدد توزيعياً يؤتى بحرف (ش) قبل الراء

الدرس الحادى والعشرون

« الاعداد الكسرية »

الاعداد الكسرية هي ماتفيد جزءاً معيناً كالربع والثلث مثلاً وتصاغ بعلاوة اداة « ده » باخر العدد المفروض ويأتي بعده الجزء المعين نحو : « يوزده بر : في المائة واحد » اي جزء من مائة

الصنف	يارم، يارى، بچق[1]	السدس	التيده بر	الصلاة	نماز
الربع	چاريك[2] درتده بر	العشر	اونده بر	بقى	قالدى
الثلث	اوچده بر	بعد	دها[3]	مارّ، ماض	كچيور

تعليم

ساعت قاچدر؟ ساعت ايكى بچقدر. ساعت اوچه چاريك وار. (الساعة ثلاثة الا ربع) ساعت سكزه اون وار ساعت سكزى يكرمى كچيور (الساعة ثمانية وعشرون دقيقة) طلبه يوقاروده ميدرلر . طلبه لرك يارىسى اشاغيده درلر . طلبه لرك اونده برى تنبلدر . نماز وقتى يقينيمدر . دها برچاريك وار . برچاريك قالدى . چارشودن يارم اوقه الما آل

وظيفه

كم الساعة الآن . اربعة ونصف . الساعة خمسة الا ربع . الساعة خمسة وخمس دقائق اذاً الوقت قريب . نعم بعد ربع ساعة (بقى ربع ساعة) ابعيدة الجنينة . قدر نصف ساعة . احفظ نصف هذه الصحيفة . خذ من هذه الدكان نصف اقة تفاح . نصف التلامذة في الجنينة هل لاحمد هذه الدراهم . لا في المائة عشرة لاحمد

---

(١) يارم : تستعمل وحدها دائماً اي بدون مرافقة اسم عدد و (يارى) تستعمل مستقلة ايضاً في تعيين المدة والمقدار و (بچق) لاتستعمل الا اذا تقدمها اسم عدد (٢) تلفظ چيرك (٣) دها : اداة توقيت او استزادة بمعنى (بعد) واما اذا اتت قبل صفة فتكون للتفضيل كما رأيت بالدرس (١٨)

الدرس الثاني والعشرون

الباب الثالث

« في بيان اسماء الاشارة »

اسماء الاشارة هي " بو،شو " بمعنى هذا للقريب و " او " بمعنى ذاك للبعيد وهي تستعمل للاشارة على الاشخاص او الاشياء ويجرى عليها احوال الاسم ببعض تبديل (١)

مجرد	مفعول به	مفعول اليه	مفعول فيه	مفعول منه	مفعول معه	مضاف اليه
بو	بونى	بوڭا	بونده	بوندن	بونكله	بونك
شو	شونى	شوڭا	شونده	شوندن	شونكله	شونك
او	انى	اڭا	انده	اندن	انكله	انك

تعليم

بو آدم كيمدر ؟ شو او كيمكدر ؟ بونلر كيمدر . بونلر فقرا ادملردر . بوڭا بش غروش وير . شوڭا اوچ بچق غروش وير . بونك پاره سى وار «بونده پاره وار» انك پاره سي يوق . بوندن ايكى غروش آل . بوڭا وير . شوني براق . بونى آل . بونكله كيتدي . انك حقه سى قيرلدى . بونك باغچه سى كوزلدر

وظيفه

من هذا الولد . لمن هذه الجنينة من اولئك . اعط لهذا ثلاثة مجيديات ونصف هذا غني هـذا له دراهم . ذاك له دراهم كثيرة خذ من هذا ثمانية قروش . اعط لهؤلاء قرشين قرشين . خذ هذا . اترك ذاك . جاء مع هؤلاء

---

(١) ان « بو . شو . او » تلزمها نون الوقاية قبل الادوات وفي صورة المفعول اليه تبدل النون (ڭ) والهاء الفاً كما ان المفعول معه لا ياتي الا في حالة الاضافة كما ان تلزمها نون الوقاية قبل اداة الجمع نحو (بونلر) واما (او) فانها متى دخلت عليها احوال الاسم او اداة الجمع تحذف منها الواو غالباً

الدرس الثالث والعشرون

«ملحق لاسماء الاشارة»

ومن اسماء الاشارة «بورا، شورا» بمعنى هنا و [اورا] بمعنى هناك وهي للاشارة على الاماكن وتجمع باداة [لر] ويجري عليها احوال الاسم و [بويله، شويله، اويله] بمعنى [هكذا] للاشارة على اوصاف الاشياء وهي لاتجرى عليها احوال الاسم [1] و [اشبو] بمعنى [هذا] تستعمل في الكتابة فقط

الخال	دايى[2]	غريب	يبانجي	الهواء		روزكار	
الخاله	تيزه	ها هو ذا	ايشته[3]	الطقس، المناخ		هوا	

تعليم

احمد بوار يه كل · اوراده روزكار چوقدر بورادن صيدايه قاچ ساعتدر · درت بچوق ساعتدر · حسن افندى بويله دكلمى · اوت بويله در · بوارده كيم وار ايدى بوراده كيمسه يوق ايدى · بورانك هواسى گوزلدر · اورانك هواسى دها كوزلدر · شوراده بر قادين واردر · اوقادين كيمدر · حمدينك تيزه سيدر · يبانجي اوشاقلر نره ده درلر · ايشته بوراده درلر · بونك دايىسي بوميدر

وظيفه

من جاء الى هنا · جاء احمد · كم ساعة من هنا الى الشام · تسع ساعات ور بع هذا ولد زكي · أليس هكذا يا حمدي · نعم هكذا · من يوجد هنا · أيوجد هناك احد خذ الاوراق من هنا · من ذهب الآن · من ذهب الآن من هنا · كان هنا رجل غريب · من ذاك الرجل · هو عم الخادم · مناخ هذا المحل «ههنا» حسن جداً · مناخ هناك ليس جيداً · اين حمديه · ها هو ذا جاء

(١) لاتجرى عليها الاضافة (٢) تلفظ الدال مفخمة قريبة للضاد (٣) اداة تنبيه او اشارة

الدرس الرابع والعشرون

الباب الرابع

« في المبهمات »

المبهمات ما كان في معناها الابهام او الاستفهام وهي تتصرف اي تدخل عليها احوال الاسم ماعدا كلمة [نصل] منها وهي هذه :

ذات. نفس كندى مَن كيم ما. ماذا نه كم قاچ
اين نره اي هانكي كيف نصل

تعليم

بو كون كيم كلدى. فواد افندى كلدى. نره ده ايدى. طرابلسده ايدى. هانكى واپورله كلدى. فرانسز واپوريله. صحتى نصلدر. كيفسزدر. كنديني حكيمه كوستردىمى. (هل ارى ذاته للحكيم). كنديسى شمدى اوده ميدر اوده دكل چارشوده در. چارشويه نه وقت كيتدى. صباح كيتدى. شمدى نصلدر. بو قماش نصلدر. بو كوزل قماشدر. ساعت قاچدر. ساعت نصلدر. التى يه بش وار

وظيفه

هل جاء المعلم. هل المعلم جاء. اين كان الخادم. كان مريضاً. من كم يوم هو مريض. كيف احمد افندي اليوم هو مليح. باي صف هو. بالصف الثالث. أمجتهد هو. نعم مجتهد جداً. كيف المدرسة الاعدادية. أبعيدة المدرسة من هنا. نعم. ما هذا الكتاب. تركي. هل جاء احمد. نعم. ما ذا الخبر. ابداً. هل هو هنا الان. صباحاً كان هنا. كم الساعة الان. الساعة سبعة الا خمسة

(كيم) للسوءال عن الاشخاص (نه) للسوال عن الاشياء « قاچ » للسوال عن المقدار (نره) للسوال عن الاماكن وهي لا تستعمل الا بالحاق احدى ادوات الاسم او غيرها (هانكي) للسوال عن الاشخاص والاشياء (نصل) للسوال عن كيفية الاشخاص والاشياء

الدرس الخامس والعشرون

تعليم

بو گون درسلر نصلدر · بو كون درسلر كوجدر ترجه درسی نصلدر · ايشته ترجه درسی بودر · بو كوج د كلیدر · بوندن دها قولای وارمیدر · چالشقان طلبه بويله دير · اما تنبللر بالعكس · تنبللر هر شيئه كوج ديرلر · بوقورشون قلم قيصه در · بوچوجق توتونجينك اوغليدر · بوالمانك كوزل قوقوسی وار در · بونك قوقوسی دها كوزلدر · بو زكی چوجقدر شمدی ساعت قاچدر · ساعت بر بچقدر · ساعت سكزه چاريك وار · خواجه افندی بوقارودهميدر · ترجه معلمی بيروتليميدر · خير ازميرليدر · انك اوی اوزاقميدر · وي د كزه يقيندر · قومشو نره ده در · شمدی بوراده ايدی · نره يه كيتدی · حكيمه كيتدي · كند يسيمی خسته · كنديسی دكل اوغليدر · آرابه ايلهمی كيتدي · اوت · هانكی يولدن كيتدی شورادن كيتدی · برسنه قاچ آيدر · اون ايكی آيدر · بر آی قاچ هفته در درت هفته در · ايي مكتب هانكيسيدر · اك ايي مكتب بودر · بو يازی كوزلدر

وظيفه

كيف الدروس اليوم · هي سهلة جداً · العربية ابلغ اللغات (لسانلرك اك بليغی عربيدر) التركية اسهل اللغات · هذا اسهل الدروس · هذا الولد اديب · كم الساعة الان · الساعة خمسة ونصف · الساعة ستة الا ربع · الساعة خمسة وعشر دقائق هل جاء التلامذة يوجد الان خمسة عشر تلميذاً · هؤلاء من اي صنف · اكثرهم من الصف الثاني · الشهر تسعة وعشرون يوماً · الاسبوع سبعة ايام · كم تلميذاً في المكتب · مايتان وثلاثة عشر تلميذاً · كم معلماً في المكتب · ثمانية عشر معلماً · اين الاولاد · ذهبوا الى الجنينة · متى ذهبوا · ذهبوا الساعة خمسة · اين التلاميذ الان ها هم جاؤوا · اين فؤاد · سافر (ذهب) الى صيدا · متى سافر · سافر صباحاً · مع من ذهب · مع اخيه · كيف صحة اخيه · اليوم صحته جيدة جداً ·

الدرس السادس والعشرون

الباب الخامس

« في الضمير »

الضمير هو ما يقوم مقام الاسم وهو خمسة انواع : شخصي واضافي ونسبي وفعلي ووصفي فالضمير الشخصي ما اخبر عن شخص وهو « بن » انا « سن » انت « او » هو « بز » نحن « سز » انتم « انلر » هم. وتدخل احوال الاسم على الضمائر الشخصية ببعض تبديل فتقول :

	مجرد	مفعول به	مفعول اليه	مفعول فيه	مفعول منه	مفعول معه	مضاف اليه
مفرد متكلم	بن	بني	بڭا	بنده	بندن	بنمله	بنم
« مخاطب	سن	سني	سڭا	سنده	سندن	سنڭله	سنك
« غائب	او	آني [1]	اڭا	انده	اندن	انڭله	انك
جمع متكلم	بز	بزی	بزه	بزده	بزدن	بزمله	بزم
« مخاطب	سز	سزی	سزه	سزده	سزدن	سزڭله	سزك
« غائب	انلر	انلری	انلره	انلرده	انلردن	انلرله	انلرك

« تنبيه » يستوفى التمرين على هذه الضمائر الشخصية في بحث الفعل

(تنبيه) متى وقع الضمير الشخصي مفعولا اليه تقلب النون (ڭ) والهاء الفا والضمير الشخصي بحالة المفعول فيه يفيد معنى الظرفية اي (عند) فتقول (بنده وار : يوجد عندي) ولا ياتي الضمير الشخصي مفعولا معه الا في حالة الاضافة ما عدا الجمع الغائب كما ترى والضمير الشخصي متى وقع بحالة المضاف اليه يفيد معنى النسبة والتملك وتقلب علامة المضاف اليه (م) بالمفرد المتكلم وجمعه كما ترى

(١) ضمير (او) هو عين اسم الاشارة للبعيد الذي علمته بالدرس (٢٢) فتلزمه نون الوقاية وتحذف منه الواو غالباً اذا اتصل به اداة

الدرس السابع والعشرون

« الضمير الاضافي »

الضمير الاضافي هو ما يلحق آخر المضاف ويفيد النسبة والتملك وهو للمفرد المتكلم « م » وجمعه « مز » وللمفرد المخاطب « ك » كاف صماء وجمعه « كز » وللمفرد الغائب « ى » اذا كان ساكناً و « سى » اذا كان متحركاً وجمعه « ى »

الاب	بابا پدر	العم	عموجه	ابن الاخ	برادر زاده
الام	أنا · والده	ابن العم	عمزاده	ابن	هانى · هانيا[1]
الاخت	همشيره	العمة	خاله	لاجل	ايچون

تعليم

برادرم[2] فقيردر · پدريكز زنكيندر عموجه سى كاتبدر * انامز فقيردكل زنكيندر قورشون قلمكز نره ده ددر * اوده در · بنم بركتابم وار · سنك كاغدك وارمى * اوت واردر · بنم ايچون[3] ده وارمى * بزم عمزاده مز اوصلودر · سزك برادر زاده كز چالشقانميدر * قرداشكز نره ده در * يوقارو ده در · كوچك همشيره كز دخى يوقارو ده ميدر * خير · بوقيزك اناسى بنم خاله مدر · هانى عموجه كز * ايشته كلدي

وظيفه

امي غنية اخواننا فقراء . اين اخوك الكبير · هاهو قد جاء · هل اولاد عمك هنا لا بل هم في الشام · من هذا الولد هو ابن خياطنا · هل لكم جنينة · لنا جنينة كبيرة جداً · هل بعيدة جنينتكم · مقدار (قدر) نصف ساعة . كيف صحة عمك اليوم صحته جيدة · من هذه البنت · هي اختي الى اين ذهب ابوكم . الى السوق

(١) تستعمل بالتكلم غالباً وهي لا تدخل عليها احوال الاسم ككلمة (نره) التي هي بمعناها (٢) كلمة برادر هي مضاف وقد لحقها الضمير الاضافي (م) واما المضاف اليه هنا فمحذوف والاصل (بنم برادرم فقيردر) (٣) بنم ايچون معناها (لاجلي) كما ان (سنك ايچون : لاجلك . انك ايچون : لاجله) الخ

الدرس الثامن والعشرون

«ملحق للضمير الاضافي»

الضمائر الاضافية تلحقها احوال الاسم الا ان ياء الضمير الغائب اذا اتصل بها احد احوال الاسم المذكورة تقلب نوناً ماعدا المفعول معه فتقول مثلاً : (كتابى) كتابنى ، كتابنه ، كتابنده ، كتابندن كتابى ايله (كتابيله) كتابنك [1]

امس	دون	صاحب	دوست	مثل	كبى
غداً	يارين	التنزه	كزمك	مذ ، منذ	دنبرى
عويسيه (موسى)	چاقى	عاطل ، اردى	فنا	عند ، جنب	يان

تعليم

عموجه كز نره ده در * اوينه كيتدى * قومشومز اونده ميدر * خير قرداشنك اونده در * نه زمان كيتدى * دوندنبرى اوراده در * باغچه نك حوضنده صو وارمى * آز واردر * فنا قوقوسى ده (دخى) واردر * دون نره ده ايدك * دوستمزك دكاننده ايدم * يانكده ايى كاغد وارمى * اوت بونك كبى واردر * يارين يانمه برابر كيدرز (نذهب) * چاقيكز نره ده در * ايشته آل

وظيفه

اين كنت * كنت في جنينة عمي * اين صديقكم حسن افندي * سافر الى صيدا * متى سافر * سافر منذ يومين * أعندكم مثل هذه الساعة * يوجد عند هذا الساعاتي * أيوجد في دكانكم عويسيات * اين اولاد عمكم * ذهبوا الى التنزه * أبعيد بستانهم * بمسافة نصف ساعة * غداً نذهب سوية * مناسب جداً

---

(١) وقد تثبت الياء قبل النون اذا كان آخر المضاف حرف انفصال ساكن وذلك بحالة المفعول به واليه والمضاف اليه نحو (پدرينى . پدرينه . پدرينك)

الدرس التاسع والعشرون

« الضمير النسبي »

الضمير النسبي يلحق الخبر ويسمى ضميراً خبرياً ويلحق اكثر صيغ الافعال كما سترى وهو للمفرد المتكلم "م" ولجمعه "ز" اما اذا كان آخر الكلمة متحركاً فيوتى بياء قبل كلّ من الميم والزاي وللمفرد المخاطب (سك[1]) ولجمعه (سكز) وليس للغائب ضمير نسبي بل يقوم مقامه احياناً اداة (در) التي علمتها بالدرس الخامس وللجمع " درلر" او "لردر[2]"

باكر	ايركن	لون	رنك	عدو	دوشمن
جوعان	آج	مداد. حبر	مركّب	المرة	كدى
عطشان	صوسز	زرق	مائى[3]	الكلب	كوپك

تعليم

سن كيمسك * بن باغچوانم * سن زنكينميسك * اوت زنكينم * انلر فقير دكل زنكيندرلر * بز كاتبز * بوچوجغك پدرى ترزيدر. سن برادرمدن دهابيوكسك اونها كوچكدر سن آجميسك بن صوسزم بز اوصلويز سز اوصلوسكز انلر اوصلودرلر انلر اوصلوچوجقلردر مكتبده مائى مركّب واردر.

وظيفه

من هؤلاء ، هؤلاء جيراننا ، هل هم اغنياء ، لا ، انتم ادباء . اولاد عمكم ايضاً ادباء هل انتم عطاش . نعم . اولاد اخي جياع . لون هذا القماش جميل . جيراننا عندهم كلب صغير . اين هرتكم البيضاء . أعندكم حبر ازرق . من انتم . ما هي مهنتكم . انا لست بغني . اخي ليس بفقير

---

(١) تستعمل احياناً (سين) عوض (ساڭ) والاصح لك ان تستعمل (ساڭ) دائماً

(٢) اذا كان الخبر صفة تاتي (درلر) واذا كان اسما (لردر) (٣) تلفظ (ماوى)

الدرس الثلاثون

« الضمير الفعلي والضمير الوصفي »

الضمير الفعلي هو مايلحق الفعل الماضي الشهودي والفعل الشرطى من صيغ الافعال فقط وهو للمفرد المتكلم «م» ولجمعه «ك . ق» وللمفرد المخاطب «ك» ولجمعه «كز» وليس للغائب ضمير فعلى[1]

واما الضمير الوصفى فهو لفظ «كى» بمعنى الذي او التى ويلحق الظروف ويقوم مقام الصفة ويلحق المضاف اليه ايضاً نحو «مكتبده كى: الذي في المدرسة، دولابده كى: الذي في الخزانة، بنمكى: الذي لي، احمدككى: الذي لأحمد. بونككى: الذي لهذا»[2]

المسطرة	جدول	الملعقة	قاشق	ماضٍ	كسكين
القدح	بارداق	الفرتيكة	چتال	اسود	سياه
عريض	اكلى	السكين	اچاق	نظيف	تميز

تعليم

بو جدول كيمكدر بنمدر. احمدككي دها اكليدر بوقاشق كيمكدر بوچتال سنكميدر. اوت عمزاده مككى دهايكيدر. سزك بچاق بوميدر خير شوتميز پارداق كيمكدر احمدك پارد اغيدر. انككينلت رنكى بياض دگل مائيدر

وظيفه

لمن هذه الملعقة . لاخي . ألك هذه الفرتيكة . التي لي هناك . أعندك قدح نظيف * هذا القدح لعمي * اين السكاكين * عند السفره جي * ما لون الورق الذي في الخزانة * هو ابيض * الورق في اي خزانة * في الخزانة التي فوق

(١) الضمائر الفعلية لاعلاقة لها سوى في بحث الفعل كما سيأتي (٢) الضمير الوصفي تلحقه احوال الاسم

الدرس الحادي والثلاثون

تعليم

سن نره‌ده ایدڭ؟ بن کیفسز ایدم، کچمش اوله[1] عمزاده‌ڭز نصلدر؟ بوکون ایيدر. برادر زاده‌لریکز مکتبده میدرلر؟ خیر افندم اوده درلر. انلر چالشقانميدرلر؟ عمزاده‌مز کبی تنبلدرلر. مشقلریکز یوقمیدر؟ خیر افندم بزه بر مشق ویریکز. سن ترزیمیسڭ؟ بن ترزی دگلم. شو دکانده کی ترز یدر. سزده قیشلك قماش وارمیدر؟ اوت بنده کوزل قماش واردر. سزده قاچ کتاب وار؟ بزده اون بش کتاب وار. هانیا چوجقلر؟ ایشته اشاغیده درلر. خواجه مزڭ یازیسی پك کوزلدر. مکتبکزده کی طلبه نه‌قدردر؟ اوچ یوز یکرمی بشدر. مکتبده قاچ صنف وار. سکز صنف وار. سن هانکی صنفده‌سڭ. بن اوچنجی صنفده‌یم. اوچنجی صنفده قاچ طلبه‌وار. «اوچنجی صنف قاچ طلبه در». یکرمی بش طلبه. سن قاچنجیسڭ. بن برنجی‌یم. آفرین «احسنت»

وظیفه

احمد این کنت صباحاً. کنت في السوق. این کان ابن عمك. کان بمخزن ابیه. کیف کان خطه بهذا الاسبوع. جید جداً. هل حضر «کلدیلرمی» التلامیذ. نعم حضروا. متی جاءوا. جاءوا باکراً. این اولاد اختك. ذهبوا سویة مع اولاد عمي. الی این ذهبوا. ذهبوا الي التنزه. من کان في بستاننا امس. جیرانکم. هل کان معهم احد معهم الخدم. هل انت مجتهد. نعم. کیف اولاد عمك. هم مجتهدون. من اکثر اجتهاداً. انا الاکثر اجتهاداً. احسنت احسنت. کم درجة احمد في الصف. هو الثالث. عال جداً. کم تلمیذاً في صفه ثلاثة وعشرون تلمیذاً. کم خادماً یوجد في المدرسة. یوجد تسعة خدام.

(١) تستعمل بمقام «زال البأس»

الدرس الثاني والثلاثون

الباب السادس

« في المصـدر »

المصدر هو مادلّ على حدث وهو باعتبار لفظه اما خفيف واما ثقيل فالخفيف ما كان منتهيا بأداة (مك) والثقيل ما كان منتهيا بأداة (مق) وينقسم باعتبار المادة الى ثلاثة اقسام: فعلي واسمي ووصفي اما المصدر الفعلي فهو ما كانت مادته الاصلية فعل امر وعلامته (مك) او (مق) المذكورة نحو (كلمك . يازمق) والاسمي هو ما كانت مادته الاصلية اسماً وعلامته (لمك) او (لمق . لامق) نحو (ايشلمك، صولامق) والوصفي هو ما كانت مادته الاصلية صفة وعلامته (لشمك، لنمك، لشمق، لنمق) نحو (ايليشمك، كوزللنمك * قولايلشمق، فنالنمق)

	«مصدر فعلي»		«مصدر اسمي»		«مصدر وصفي»	
(خفيف)	الذهاب	كيتمك	الشغل	ايشلمك	التحسن	اييلشمك
«	المجيء	كلمك	الحفظ	ازبرلمك	التنظف	تميزلنمك
(ثقيل)	البقاء	قالمق	السقي	صولامق	السهولة	قولايلشمق
«	النوم	اويومق	الابتداء	باشلامق	الرداءة	فنالنمق

«تنبيه» ١ في العربية مصادر تفيد معنى المشاركة اما المشاركة في التركية فهي ان تريد حرف «ش» على المادة الاصلية نحو «يازشمق : المكاتبة»

: ٢ يجوز ان تستعمل علامة المصدر الاسمى للوصفي وعلامة الوصفي للاسمى

: ٣ تنفى المصادر من حيث هي بعلاوة ميم باخر المادة الاصلية لتدل على عدم وقوع الحدث نحو «يازمامق : عدم الكتابة * ازبرلمك : عدم الحفظ»

: ٤ المصدر تلحقه احوال الاسم ما عدا المضاف اليه

الدرس الثالث والثلاثون

« ملحق للمصدر »

والمصدر اما ان يكون مخففاً ويحصل بحذف الكاف او القاف منه نحو (يازمه) من (يازمق) ويسمى مصدراً تخفيفياً، واما مؤكداً ويحصل بعلاوة (لك) او (لق) عليه نحو (يازمقلق . كلمكلك) ويسمى مصدراً تأكيدياً وقد تحذف اداة المصدر ويعوّض عنها بـ(ش) او (م) نحو (اليش ويريش . الم صاتم) ويسمى حاصل مصدر او اسم مصدر

التعلم	اوگرنمك	الترك	براقمق
الاصغاء	دكلمك	الوقوف	طورمق
السمع	ايشتمك	الوجع	اغرمق
العلم	بيلمك	النسيان	اونوتمق
الرؤية	كورمك	النظر	باقمق
الارتعاش	دترهمك	الصيرورة	اولمق
العمل	ايتمك[1] ، ايلك	التعطيل	بوزمق

على التلميذ ان يجري القاعدة على هذه المصادر

« تنبيه » علمت بالدرس الماضي ان المصدر تدخل عليه احوال الاسم ما عدا المضاف والمضاف اليه ولكن متى صار المصدر تأكيدياً او تخفيفياً تلحقه احوال الاسم وتدخل عليه احوال الاضافة كما تلحقه الضمائر الاضافية التي علمتها بالدرس (٢٧)

(١) يتركب مصدر ايتمك مع كثير من الكلمات العربية فيصير مصدرا بمعنى الكلمة التي الحق بها ويسمى (مصدرا مركبا) وهذا من جملة سهولة اللسان التركي نحو (اطاعت ايتمك . احترام ايتمك . تشريف ايتمك . طعام ايتمك . ظن ايتمك) وقد يتركب مع كلمات تركية نحو (لاقردى ايتمك) كما ان مصدر (ايلمك) ايضاً قد يتركب مع بعضها

الدرس الرابع والثلاثون

« المتعدي واللازم »

المصدر اما متعدٍّ وهو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به نحو (درسي ازبرلمك) واما لازم وهو مالا يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به نحو (اينمك: النزول) واللازم يصير متعدياً كما ان المتعدي يتعدى الى مفعولين وذلك بعلاوة (در) على المادة الاصلية اذا كان آخرها ساكناً نحو (اينديرمك ۰ يازديرمق) اما اذا كان متحركاً او وجد به (ل) او (ر) فتحصل التعدية بزيادة (ت) على المادة الاصلية[1] نحو (اوطورمق ۰ اوطورتمق * چوغالمق ۰ چوغالتمق * اوقومق ۰ اوقوتمق[2]

الاخبار ۰ التكلم	سويلمك	الخلاص	بيتمك
الربح	قزانمق	الشرب	ايچمك
الانتظار	بكلمك	المرور	كچمك
التأخر	گجكمك	الخروج	چيقمق
البكاء	اغلامق	الوقوع	دوشمك
اللعب	اوينامق	الهرب	قاچمق

(٣)

على التلميذ ان يجري قاعدة التعدية على هذه المصادر

(١) يستثنى (ديمك : القول ۰ يمك : الاكل) فان تعديتها (ديدرتمك ۰ يدرمك) كما قد شذّ قليل من المصادر مثل (ورقمق : الخوف) فان تعديته (قورقوتمق)

(٢) يجوز للمتعدي ان يكون متعدياً الى مفعولين او ثلاثة ايضاً فاصاغته بعلاوة (در) على المتعدي بالتاء وتاء على المتعدي بـ (در) نحو (يازدرمق ۰ يازدرتمق * اوقوتمق اوقوتدرمق)

(٣) هذه المصادر مع مصادر (ارتمق طوتمق پيشمك اوچمق اشمق يانمق شاشمق) تتعدى بالراء فقط وتلحقها التاء اذا تكررت التعدية

الدرس الخامس والثلاثون

« المعلوم والمجهول »

وينقسم المصدر ايضاً الى معلوم ومجهول فالمعلوم هو ما أُسند الى فاعله والمجهول ما أُسند الى مفعوله والمعلوم يصير مجهولاً بعلاوة (ل) على المادة الاصلية اذا كان آخرها ساكناً نحو (بوزمق. بوزلمق) واما اذا كان متحركاً او وجد به (ل) فيحصل بعلاوة (ن) عليها نحو (قپامق . قپانمق * بيلمك . بيلنمك)

الاعطاء	ويرمك	الفتح	آچمق
الاخذ	المق	الارسال	كوندرمك
السؤال	صورمق	الكسر	قيرمق
العمل	ياپمق	الضرب	اورمق
الوجدان	بولمق	الاحضار	كتيرمك
الاراءة	كوسترمك	القطع	كسمك
الفهم	اڭلامق [1]	الكتابة	يازمق

على التلميذ ان يجري القاعدة على هذه المصادر

« تنبيه » قاعدة اللازم والمطاوعة كقاعدة المجهول بعينه كما ان المجهول لاياتي الا من المصدر المتعدي . واعلم ان اللام علامة المجهول متى تحركت يلزم ان يقرأ ما قبلها مكسورا ويكتب ياء لبيان الكسرة كما ستعلم في بعض الافعال ومشتقاتها

(١) مصدر (اڭلامق) شاذ ومجهوله (اڭلاشلمق

الدرس السادس والثلاثون

تعليم

علم اوكرنمك واجبدر . اوكرنمكده چوق فائده واردر . خواجه افنديلره اطاعت ايتمك واجبدر . مكتبه هر كون كيتمك لازمدر . ايشلمك پك نافعدر . اوبوتمق كوچدر . درسى شمدى ازبرلمكلكم لازمدر . تنبل اولمق پك فنادر . اوده قالمكز مناسب دكلدر . فوادك او يناممغه چوق ميلى واردر . شمدى او يومق وقتى دكلدر . ابو بنى هر كون كورمك اللرينى صباح اقشام اوپمك (التقبيل) واجبدر . درسى اكلامق ايچون خواجه يه باقمق لازمدر . درسى اكلامامق درس اثناسنده دكلامكدندر . ايشسز طورمق قهوه ده اوطورمق چوق او ينامق چوجقلر كبى اغلامق درسدن قاچمق سزك ايچون فناشيدر . هر كون يازى يازمق كتاب اوقومق درسى ازبرلمك اوصلو اولمق سزك ايچون اك ايى شيدر

وظيفه

الحياء من الايمان . التعلم ليس بصعب . طلب العلم فريضة . الاحترام للمعلمين واجب . البقاء بدون شغل وامرار الوقت كله باللعب لا فائدة لكم به بل هو مضرّ . الاجتهاد والمداومة على المدرسة واستحصال رضاء الوالدين واطاعة المعلمين تفيدكم كثيراً . الاعتناء بجعلكم «اولمكز» ادباء هو اهمّ شيء . لاجل فهمك الدرس يلزمك ان تنظر الى المعلم يلزمني الاجتهاد من الآن . عدم الاجتهاد مضرّ . عدم فهم الدرس هو من عدم الاصغاء للمعلم . يلزمك الذهاب الى المدرسة باكراً . أيوجد شيء اردأ من الكسل . الاجتهاد مطلوب نتيجة الاجتهاد حسنة . التأخر عن الذهاب الى المدرسة ليس بحسن . لأجل ان تصير رجلاً يلزمك الاجتهاد . لاجل تعلم التركي يلزمك حفظ هذه الدروس

الدرس السابع والثلاثون

الباب السابع

«في بيان الفعل»

الفعل ما دلّ على معنىً مقترناً بزمن وينقسم الى بسيطٍ ومركب فالبسيط تسعة اقسام وهي: الامر والماضي الشهودي والماضي النقلي والمضارع والحال والاستقبال والوجوبي والالتزامي والشرطي. وسيأتي بيان كلٍّ منها

«الامر الحاضر»

الامر الحاضر هو ما يحصل بحذف اداة المصدر ويسمى مادةً اصليةً ايضاً نحو «ياز: اكتب» من مصدر «يازمق: الكتابة» وتجمع بعلاوه «ك» او «كز» نحو «كلك. كلكز[1]: تعالوا» من مصدر «كلمك: المجيء» ويزاد ياء قبل الضمير اذا كان آخر المادة الاصلية متحركاً نحو «اوقو يك. او قو يكز: اقرأوا» من «اوقومق: القراءة[2]»

واعلم ان (المادة الاصلية) هي التى تشتق منها جميع صيغ الافعال كما ستعلم

علَى التلميذ ان يطبق القاعده علَى المصادر المتقدمة بالدروس الماضية فيأتى بالامر الحاضر ونهيه مفرداً وجمعاً ويدلّ علَى المادة الاصلية

---

(١) كثيرا ما تستعمل صيغة الجمع مقام المفرد وذلك للتعظيم

(٢) ويحصل نهي الحاضر بعلاوة الميم النافية (التي علمتها بالدرس ٣٢) باخر المادة الاصلية نحو (كيتمه: لا تذهب. كيتميكز: لا تذهبوا)

الدرس الثامن والثلاثون

« الامر الغائب »

والامر الغائب هو ما يحصل بعلاوة (سون) على المادة الاصلية وللجمع (سونلر) نحو (كيتسون: ليذهب. كيتسونلر: ليذهبوا) (١)

الغداء	اوكله طعامي	لحم مقلي	قزارتمه	كلام	لاقردى
العشاء	اقشام طعامي	لبن	يوغورت	هلمّ	هايدى
الارز المطبوخ	پلاو	حلو	طاتلي	حالاً، عاجلا	چابوق

تعليم

احمد قرداشك اوده ميدر ؟ اوت . كيت سو بله بورايه تشريف ايتسونلر . بو كون يمك نه در ؟ اوگله طعامى قزارتمه در . اقشام طعامى نه در ؟ پلاو ايله يوغورتدر . يارين بزه قزارتمه ياپسونلر . هر كس اوشاغه التمش پاره ويرسون . نيچون ؟ بزه بقلاوه كتيرسون . سز بو كون بقلاوه يمكز . ضرر يوق (لا بأس) . اوده طاتلي يوقمي ؟ واردر . وظيفه لريكزى چابوق ياز يكز . فؤاد باغچه يه اينمه . البسه لركى چابوق گي . هايدي مكتبه كيت . قرد اشلرك چوق لاقردي ايتمسونلر . اوراده اوطورسونلر

وظيفه

كم الساعة يافؤاد . الساعة سبعة . هلمّ اذهب الى المدرسة . كيف صحتك اليوم . صحتي احسن . اليوم لا تأكل شيئاً . ليكن (اولسون) غداءك لبناً الا يوجد خلاف اللبن . لِعملوا لك لحمة مقلية . ايوجد عندنا حلو . نعم يوجد اعط الفقراء ليأكلوا . احفظوا دروسكم عاجلاً . لا تتأخروا عن المدرسة صباحاً قل لاولاد عمك ليأتوا الى هنا . لا يأخذوا ورقاً من السوق ليأخذوا من المدرسة . أيوجد في المدرسة . يوجد في المدرسة كل شيء

(١) يحصل نهي الغائب بعلاوة الميم النافية ايضاً على المادة الاصلية نحو (كيتمسون . كيتمسونلر)

الدرس التاسع والثلاثون

« الماضي الشهودي »

فعل الماضي الشهودي علامته ان تريد (دى) على المادة الاصلية فيحصل المفرد الغائب وبزيادة (لر) يحصل جمعه وتتصرف بقية صيغه بعلاوة الضمائر الفعلية التي علمتها بالدرس «٣» وهي (م) للمفرد المتكلم و (ك ، ق) لجمعه و (ك) للمفرد المخاطب و (كز) لجمعه

مثال	كتبتُ يازدم [1]	كتبتَ يازدك	كتب يازدي
	كتبنا يازدق	كتبتم يازديكز	كتبوا يازديلر

الاحد	بازار	ارض ، محل	ير	الجوع	اجيقمق
الاثنين	بازار ايرتسي	لماذا	نيچون	اداء الصلاة	نماز قيلمق

تعليم

بوني كيم يازدى ؟ بن يازدم . نماز وقتى اولديمى ؟ يارم ساعت قالدى . عموجه كز نه زمان كيتدى ؟ پازار كونى كيتدى . فؤاد كتابكى بولدكمى ؟ خير بولمدم . قرداشلريكز البسه لرينى كيدديلرمى ؟ اوكله نماز ينى قيلديكزمى ؟ اوت قيلدق . دون كزمكه كيتمديكزمى ؟ خير بر يره كيتمدك . نيچون ؟ ايشمز وار ايدى

وظيفه

اين كنتم امس اين كنتم يوم الاثنين . هل صار وقت الظهر . نعم صار . لماذا ما تغديتم . لم نجع بعد اولاد اختي جاءوا . اين احمد . ذهب الى البيت . لماذا ذهب . عمه مريض . لمن هذا المحل . لاخي . هل خلصتم شغلكم بقي قليل . من اخذ جوائز . نحن اخذنا . هل اخذ ابن عمكم جائزة . كلا لم يأخذ

(١) تحذف الياء من (دى) في المفرد المتكلم وجمعه وفي المفرد المخاطب

« تنبيه » الفعل في التركية يأتي باخر الجملة غالباً

الدرس الاربعون

« الماضي النقلي »

الفعل الماضي النقلي [1] علامته ان تزيد (مش) على المادة الاصلية فيحصل المفرد الغائب وبزيادة (لر) يحصل جمعه ويتصرف بالحاق الضمائر النسبية التي علمتها بالدرس (٢٩) وهي (م) للمفرد المتكلم و (ز) لجمعه و (سك) للمفرد المخاطب و (سكز) لجمعه

مثال
كتبتُ يازمشم — كتبتَ يازمشسك — كتب يازمش
كتبنا يازمشز — كتبتم يازمشسكز — كتبوا يازمشلر

الزجاج جام — العمر ياش — القفل، التسكير كليدلمك
متأخر كج — الشباك پنجره — ان، حتى كه

تعليم

ساعتك جامنى كيم قيردى ؟ چوجقلر قيرمشلردر . دولابي اقشام كليدلمشم آنى كيم اچمشدر . سز اچمشسكز دوستكز نره ده در . مغازه سنه كيتمشدر . اقشام اولدى نيچون كيتمش . مغازه سنى دها كليدلمشدر . سز قاچ ياشنده سكز يكرمي بى اچمشم . خواجه كزسويلدى كه درسكزى از برلمشسكز

وظيفه

من كسر زجاج الشباك . اظن ان الخادم كسره . ابن اختك كسره . متى جاء ابن اختي الى هنا . جاء صباحاً باكراً . فريد متي جاء . جاء متأخراً . اين الجبنة . اكلتها الهرة . اما بقي شيء . ابداً . انت في كم من العمر . في الحادية والعشرين . متى سافر جاركم . الخادم قال انه سافر الاثنين

(١) يفيد على ان المتكلم ينقل ما يقوله عن سماع او حس او ظن وهذا من مختصات اللسان التركي بخلاف الماضي الشهودي فهو يفيد التكلم عن مشاهده

الدرس الحادي والاربعون

« المضارع »

المضارع علامته ان تزيد (ر) على المادة الاصلية فيحصل المفرد الغائب وبقية الصيغ تحصل بالحاق الضمائر النسبية كما علمت بالدرس الماضي

مثال { ابتدي‌ء باشلارم تبتدىء باشلارسك يبتدي‌ء باشلار
نبتدىء باشلارز تبتدئون باشلارسكز يبتدئون باشلارلر

طربوش فس غالٍ بهالى المشي يوريمك
ربطةرقبة بيون باغى رخيص اوجوز الشراء صاتون آلمق

تعليم

اوغلم نه ايستيورسك . كتاب ايستيورم پاره‌ك يوقمى . خير . مكتب نه وقت آچار . ساعت يديده آچار . درسلره نه وقت باشلارسكز . ساعت سكزده باشلارز . مكتبدن نه زمان چيقارسكز . ساعت درت بچقده چيقارز . كزمكه هانكى كون كيدرسكز (١) . جمعه كونى كيدرز نصل كچورسكز . يوريمك واويناماقله كچوررز . قاچ ساعت يوررسكز . اوچ بچق ساعت يوررز . بو فسى قاچه صاتون الديكز . اون بش غروشه الدم بهالليدر . بهاللى دكل . بن دها اوجوز اليرم

وظيفه

ماذا تريد يا اخي . أريد دراهم . كم قرشاً تريد . اعطني ثلاث مجيديات . بكم تشتري هذه الربطة الرقبة . أخذها بخمسة قروش . اتأخذ هذا الطربوش بعشرة قروش . نعم أخذه هذا ليس بغالٍ . هل تذهبون الى السوق . ماذا تريد من السوق . أريد ربطة رقبة . غداً نأخذ . الآن نذهب سوية الى البيت .

---

(١) اذا وقعت التاء ساكنة في الافعال ولزم تحريكها تقلب دالا غالباً ما عدا (التاء) بمصدر (ياتمق . باتمق . صاتمق . اتمق)

الدرس الثاني والاربعون

« ملحق للفعل المضارع »

قد علمت بالدرس الماضي ان علامة الفعل المضارع هو (ر) ولكن ما قبل الراء اي آخر المادة الاصلية يلفظ على ثلاثة انواع

اولاً : اذا كان آخر المادة متحركاً اي مكسوراً او مفتوحاً او مضموماً يبقى عَلَى حاله نحو : (اكلار · بكار · سويلر · اوينار · اغلار · اوقور اوشور · آجير · قاشير)

ثانياً : اذا كان آخر المادة ساكناً يحرّك بالفتح وذلك بشرط ان لا تكون كثيرة الهجاء نحو : (يازار[1] · صاتار · صورار · كسر · كچر) ويستثنى : (الير · بيلير . كلير . صانير قالير · ويرر · اولور · بولور · طورر)

ثالثاً . اذا كان آخر المادة ساكناً وكانت كثيرة الهجاء يحرك بالكسر اذا كان ماقبل الاخير فتحة او كسرة ويحرّك بالضم اذا كان ضمة نحو : (كتيرر . قالديرر . چيقارر · كوسترر · اوتورر· بور يلور · كونورر)

قاعدة

لنفي المضارع قاعدة مخصوصة وهي ان الراء تقلب زاياً وتحذف في المفرد المتكلم وتقلب ياء في جمعه

لا اكتب	يازمام[2]	لا تكتب	يازمازسك	لا يكتب	يازماز
لا نكتب	يازمايز	لا تكتبون	يازمازسكز	لا يكتبون	يازمازلر

---

(١) اذا كان المصدر ثقيلاً تكتب الف قبل راء المضارع علامة للفتحة الثقيلة

(٢) الالف التي تراها بعد ميم النفي هي علامة لفتحة الميم فقط وقد تكون احياناً هاء

الدرس الثالث والاربعون

تعليم

صفا كلد يكز[١] . خوش بولدق . نه‌زمان تشريف ايتديكز جمعه كونى كلدم مخدوم بك نره‌ده‌در . ايشته كلدى . اوغلم هانكى مكتبده ايدك . ابتدائى بر مكتبده ايدم . قاچ ياشنده‌سك . اون بر ياشنده‌يم . اوقومه بيليرميسك . اوت بيليرم . قرداشلرك فرانسزجه بيليرلرمى . خير بيلمزلر . سن توركجه بيلمزميسك . آزبيليرم . پدريكز البسه كزى حاضرلمشمى . بيلمم . عمراده كز نره‌ده‌در . شامه كيتمشدر . دون بوراده ايدى . شامه نه زمان كيتدى . بوكون صباح كيتدى . مكتوب يازيكز اوراده كچمسون . مكتوبى حمدى افندى‌يه يازديريكز . حمدى افنديك ايشى وار . احمد افنديك يازيسى دها كوزلدر . هانيا احمد افندى . ايشته كلدى . هايدى چابوق يازديريكز

وظيفه

من هذا الولد . هو ابن عمي . ماذا اشتريت له . اخذت له ادوات مدرسية . من اين اخذتها . من المكتبة الاهلية . اين هي المكتبة الاهلية . في السوق الجديد . ما يوجد بها . يوجد كل شيء . فؤاد بأي مدرسة انت . ما دخلت لمدرسة قط . أتدخل لمدرسة داخلية (ليلى مكتب) . اريد الدخول لمدرسة ابتدائية . مناسب غداً نذهب سوية . غداً عندي شغل . اذاً نذهب يوم الجمعه . في اي وقت نذهب في الساعة التاسعه . الى اين نذهب الآن . نذهب الى بستان عمنا . هل البستان بعيداً . ها هو قريب . اذاً لا حاجة للكروسة . لماذا . يا اخي المشي ضروري للانسان . هلمّ تفضلوا (بيوركز)

---

(١) تستعمل بمقام اهلاً وسهلاً وما بعدها جواب لها

(تنبيه) اداة (مى) الاستفهامية تاتي باخر الكلمة وتتاخر عن جميع الادوات كاداة الجمع والاضافة والمفعولية كما تتاخر عن جميع الضمائر ما عدا الضمائر النسبية اي الخبرية ومنها اداة (در) فان (مى) تتقدم عليها

الدرس الرابع والاربعون

« الحال »

الحال يحصل بزيادة (يور) مكسور ما قبلها على المادة الاصلية ويتصرف مع الضمائر النسبية كالمضارع

مثال { اكتب يازيورم تكتب يازيورسك يكتب يازيور
نكتب يازيوز تكتبون يازيورسكز يكتبون يازيورلر

النهار	كوندز	العين	كوز	الاربعاء	جهار شنبه
الليل	كيجه	اليد	ال	الاجتهاد	چالشمق
القميص	كوملك	الثلاثا	صالى	البيع	صاتمق

تعليم

مكتبده نه اوكرنيورسك . تركجه عربجه وفرانسزجه اوكرنيورم . فؤاد نه ياپيورسك . عموجه‌مه مكتوب يازيورم . نيچون كيجه يا زمازماسك . كيجه وقتم اولميور . قرداشكزدن مكتوب اليورميسكز . جهار شنبه كونى مكتوب الدم . برادر نره‌يه كيديورسكز . اوه كيديورم . نيچون ايركن كيديورسكز باشم اغريور . عمزاده كردخى كيديور . انكده كوزلرى اغريور [1]

وظيفه

هل جاءت البوستة . نعم . هل لي مكتوب . ممن تنتظر مكتوبا . انتظر مكتوبا من ابي . اين ابوك اليوم . في ازمير . من هذا الولد . ابن جارنا . لماذا يبكي . رأسه يوجعه كثيراً لِمَ ترتجف يداه هو خائف (يخاف) . لا تخف من شي . اين الخادم قاعد في الاوطه لِمَ لم يخرج اليوم . عيناه توجعانه . متى تفتح المدرسة تفتح يوم الثلاثاء . كيف اخوتك هل هم يجتهدون (عمال يجتهدون) . نعم .

(١) يؤتى بالفعل مفردا اذا اسند الى جمع من غير ذوي العقول

الدرس الخامس والاربعون

« الاستقبال »

الاستقبال يحصل بزيادة (ەجك ، ەجق [1]) على المادة الاصلية بعد فتح آخرها اذا كان ساكنًا واذا كان متحركاً يزاد ياء قبل الهاء الرسمية ويتصرف مع الضمائر النسابية كالمضارع

مثال	سأشرب ايچەجكم	ستشرب ايچەجكسك	سيشرب ايچەجك
الساكن	سنشرب ايچەجكز	ستشربون ايچەجكسکز	سيشربون ايچەجكلر
مثال	سأقرأ اوقويەجغم	ستقرأ اوقويەجقسك	سيقرأ اوقويەجق
المتحرك	سنقرأ اوقويەجغز	ستقرأون اوقويەجقسكز	سيقرأون اوقويەجقلر

الخميس بنچشنبه [2]	الجد بيوك پدر ، دده	السمك بالق
السبت جمعه ايرتسى	الجدة بيوك والده	الرجوع دونمك

تعليم

مكتبه نه زمان كله جكسك • بنچشنبه كوني كله جكم • ياز موسمنى نره ده كچوره جكسك • بر يره كيتميه جكم • نه ييه جكسكز بالق ييه جكز • يارين كوندز نره يه كيده جكسكز • احمد افندى ايله كوروشه جكم • احمد افندى يارين بيوك پدرى يانندە قاله جقدر • هيچ دونميه جكمى ؟ خير نيچون ؟ بيوك والده سى خسته در

وظيفه

الى اين سيذهب حمدي • سيذهب لعند جدته • هل سيمضي فصل الشتاء هنالك لا بل سيرجع بعد شهرين • انا ايضاً سوف اسافر • متى • سأسافر يوم السبت كم بقي من فصل الصيف • بقي عشرون يوماً متى تفتح المدرسة • ستفتح بعد شهر

---

(١) (ەجك) للمواد الخفيفة و (ەجق) للثقيلة والقاف فيها تقلب غيناً كلما تحركت وتلفظ الكاف كالياء (٢) تلفظ بنجشنبه

الدرس السادس والاربعون

« الوجوبي »

الفعل الوجوبي [١] يحصل بزيادة (ملی) على المادة الاصلية ويتصرف مع الضمائر النسبية كالمضارع

مثال { يجب ان اذهب كيتملي يم يجب ان تذهب كيتمليسك يجب ان يذهب كيتملي
: : نذهب كيتملي يز : : تذهبون كيتمليسكز : : يذهبون كيتمليلر

صحيح ،صدق طوغرى	الرفيق ارقداش	الانفصال آیرلمق	
كذب يلان [٢]	حيث چونکه	الوضع قويمق	

تعليم

چوجق باباسنك نصيحتنى دكلملى . خواجه سنه اطاعت ايتملى درسلرينه كيجه كوندوز چالشملى . ايشسز طورماملى درسدن بشقه بر شيئه باقماملیسکز . هر وقت طوغرى سويلمليسكز . هر كس طوغرى يلقدن ايرلماملى چونكه طوغريلق (الاستقامة) اك كوزل شيدر . اقشام چارشويه كيتملى يم نيچون ؟ كاغد قلم اله جغم يارين كزمكه كيتملى يز ارقداشلريمزه رعايت ايتملى يز

وظيفه

يجب ان تطيع ابويك ، يجب ان تحترموا اساتذتكم ، يجب ان نجتهد ليلاً ونهاراً ، يجب ان نتعلم ، يجب ان تكتب مكتوباً الي ابيك ، يجب ان تذهب الى المدرسة باكراً ، يجب ان لا ننام كل الليل ، يجب ان نصغى الى المعلم ، يجب ان نتكلم الصحيح ، يجب ان لا تنفصل (لاتحيد) عن الاستقامة ، الكذب اردأ شيء ، اين رفيقكم حسن افندي ، منذ يومين لم يخرج من البيت ، يجب ان نزوره

(١) الفعل الوجوبي صيغة تشعر بحدوث فعل واجب وقوعه في المستقبل

(٢) طوغرى سو يلمك : الكلام الصحيح ؛ يلان سو يلمك : الكذب . الكلام الكذب

الدرس السابع والاربعون

«الالتزامي»

الفعل الالتزامي (١) يحصل بزيادة (ه) هاء رسمية على المادة الاصلية بعد فتح آخرها اذا كان ساكنًا واذا كان متحركاً يزاد ياء قبل الهاء المذكورة ويتصرف مع الضمائر النسبية ايضاً غير ان ضمير المفرد المتكلم يزاد قبله ياء وضمير جمع المتكلم يكون (لم) بهذا الفعل الالتزامي

مثال الساكن	لأكتب	يازه‌يم	لتكتب	يازه‌سك	ليكتب	يازه
	لنكتب	يازه‌لم	لتكتبوا	يازه‌سكز	ليكتبوا	يازه‌لر
مثال المتحرك	لاقرأ	اوقويه‌يم	لتقرأ	اوقويه‌سك	ليقرأ	اوقويه
	لنقرأ	اوقويه‌لم	لتقرأوا	اوقويه‌سكز	ليقرأوا	اوقويه‌لر

وجه	يوز	الكلسات	جوارب	اللبس	كيمك
شعر الرأس	صاج	زوج	جفت	الغسل	يقامق

تعليم

ارقداشلر بوكون كزمكه كيده‌لم ، يك اعلا . فؤاد يوزكى يقادكمى ؟ اوت . البسه‌كى كى . جورابم يوق . بابا كز پاره كوندرمشدر . نه‌ايچون؟ بوكبى شيلرى آله‌سكز . اويله‌ايسه كيده‌يم . صاچلريمى كسه‌يم ايكى جفت جوراب ده آله‌يم

وظيفه

هل لك شغل اليوم . لا . فلنذهب ولنلبس ملابسنا الجديدة . لماذا . فلنذهب الى النزه . لنذهب الان الى السوق . ماذا تريد من السوق . لآخذ زوج كلسات . وانا ايضاً لاذهب ولأقص شعرى . يجب ان تغسل وجهك ويديك

(١) الالتزامي صيغة تدل على فعل ملتزم او ملتمس وقوعه في المستقبل

الدرس الثامن والاربعون

« الشرطي البسيط »

الفعل الشرطي البسيط يحصل بزيادة (سه) على المادة الاصلية ويتصرف مع الضمائر الفعلية كالماضي الشهودي

مثال { لو ذهبتُ كيتسهم لو ذهبتَ كيتسهك[1] لو ذهب كيتسه
لو ذهبنا كيتسهك لو ذهبتم كيتسهكز لو ذهبوا كيتسهلر

الرأس	باش	القعود	اوطورمق	التفتيش،التحري	ارامق
الشمس	كونش	النهوض	قالقمق	الخداع .الغش	الداتمق
لعب	اويون	المعرفة	طانيمق	الامر . التفصل	بيورمق
محبوس	اذنسز	الخياطة	ديكمك	الانتباه.الاستيقاظ	اويانمق
اول امس	اولكي كون	الضحك	كولمك	الارسال . الابعاث	يوللامق
بعد غدٍ	اوبركون	الدخول	كيرمك	الخلق ٠ الايجاد	يراتمق
ماشٍ	ياياں	المحبة	سومك	الطلب ٠ الارادة	ايستمك

« تنبيه » بما ان التمرين عَلَى هذا الفعل الشرطي يتوقف عَلَى فهم الافعال المركبة التي منها يحصل جواب الشرط اقتضي تأخير التمرين الى ان تطّلع عليها

---

(١) ان هذه الكاف الصماء لا توضع عليها النقط الا في كتب التدريس للمبتدئين فاذا لم تكن منقوطة في بعض مواضيع هذا الكتاب وفي سائر الكتب التركية ذلك لان الذي يكون قد تعلم هذه اللغة يعرفها حين القراءة بداهة * وكذلك الكاف التي تلفظ كالجيم المصرية كما تقرأ بهذا الدرس كلمة (كونش . كوملك . كولمك . كيرمك)

الدرس التاسع والاربعون

تعليم

عمزاده گزمکتبه گیده جکمی ؟ بوگون گیتمیه جك . نیچون ؟ باشی اغریور . او یله ایسه اوطه ده اوطورسون . باغچه یه چیقمسون . بوچوجغی طانیورمیسکز؟ اوت طانیرم برادر زاده گز . حکایه می گیده جك؟ حکایه دکل یافایه گیده جك . مکتبه نه وقت گیدیورسکز ؟ ساعت یدی بچقده گیدیورز . درسه نه زمان باشلارسکز ؟ ساعت سکزده باشلارز . اوگله طعامی ایچون تنفس مدتی نه قدر در؟ بر بچق ساعتدر . البسه کزی قاچه الدیکز ؟ ایکی یوز اللی غروشه الدم . بوگوملکلری قاچه الدیکز ؟ ایکی دانه سی اون بش غروشه . امتحان اولدیمی ؟ اوت افندم . نه زمان اولدی؟ ایکی هفته اول . بر نجیلکی کیم قزانمش ؟ قرداشم قزانمشدر . شمدی نره یه تشریف ایدیورسکز ؟ اوه گیدیورم . بیورکز بر قهوه ایچه لم . تشکر ایدرم قهوه ایچمم . اللهه اصمارلادق [1] . عزت وشرفله . قرداشکزه سلام سویلیکز

وظيفه

اتعرف هذا الولد . نعم اعرفه . من هو . هو ابن جارنا . هل يتكلم بالافرنسية نعم ويتكلم بالانكليزية ايضاً . هل ذهبت لعند الساعاتي . لم اجده في الدكان . ماذا اكلت اليوم . لم آكل شيئاً . فلنأكل بعد ساعة . تعال لنلعب سوية لنأخذ معنا احمد . اين نلعب . نلعب هنا . اعرف لعبة جديدة . قف عند تلك الشجرة . الى اين ذاهب الان . لعند الخياط . ماذا تخيط عنده . اخيط عنده ملابس رسمية . هل هي لازمة لك . نعم ياسيدي . لاى شيء . بعد اسبوع سيصير عندنا فحص . هل رأيت ابن عمك . نعم . كيف رأيته اليوم . جيد . هل اخذت مكتوباً من اخيك . البوسطة تحضر غداً . كم الساعة الآن . ساعتي واقفة

(١) تستعمل بمقام (اودعناكم)

الدرس الخمسون

« الافعال المركّبة »

واما الافعال المركبة فهي انواع فمنها تركيب الافعال البسيطة مع افعال الاعانة . فالأفعال البسيطة هي التي علمتها بالدروس الماضية. واما افعال الاعانة فهي ثلاثة: ماضي شهودي وماضي نقلي وصيغة شرطية

وهاك بيان افعال الاعانة

صيغة الماضي الشهودي		صيغة الماضي النقلي		صيغة الشرط	
ايدم	كنتُ	ايمشم	كنتُ	ايسه‌م	اذا كنت [1]
ايدك	كنتَ	ايمشسك	كنتَ	ايسه‌ك	اذا كنتَ
ايدى	كان	ايمش	كان	ايسه	اذا كان
ايدك	كنا	ايمشز	كنا	ايسه‌ك	اذا كنا
ايديكز	كنتم	ايمشسكز	كنتم	ايسه‌كز	اذا كنتم
ايديلر	كانوا	ايمشلر	كانوا	ايسه‌لر	اذا كانوا

فما تركب مع صيغة الماضي الشهودي من فعل الاعانة يسمى (فعل حكاية) وما تركب مع صيغة الماضي النقلي منهـا يسمى (فعل رواية) وما تركب مع صيغة الشرط منها يسمى (فعل شرطي) وتكون اذ ذاك كلها افعالـــ مركبة وسنبين لك صورة تركيب كلٍ منها

(١) قد يكون معنى صيغة الشرط (لو كنت) او (ان كنت) بدلاً من (اذا كنت)

«تنبيه» : قد تحذف الالف والياء من صيغ افعال الاعانة كلها عند تركبها مع الافعال البسيطة

الدرس الحادي والخمسون

« فعل الحكاية »

اما فعل الحكاية فهو ما يفيد معاني الافعال البسيطة في الزمان الماضي بطريق الحكاية . وصورة تركيبه هو ان يؤتى بالمفرد الغائب من الافعال البسيطة ويزاد عليه صيغة الماضي الشهودي من فعل الاعانة

— وهاك صورة تصريفه —

حكاية الماضي الشهودي	حكاية الماضي النقلي	حكاية المضارع	حكاية الحال
كلدى ايدم (۱)	كلمش ايدم	كلير ايدم	كليور ايدم
« ايدك	« ايدك	« ايدك	« ايدك
« ايدى	« ايدى	« ايدى	« ايدى
« ايدك	« ايدك	« ايدك	« ايدك
« ايديكز	« ايديكز	« ايديكز	« ايديكز
« ايديلر	« ايديلر	« ايديلر	« ايديلر

حكاية الاستقبال	حكاية الوجوبي	حكاية الالتزامي	حكاية الشرطي
كله جك ايدم	كلملى ايدم	كله ايدم (۱)	كلسه ايدم
« ايدك	« ايدك	« ايدك	« ايدك
« ايدي	« ايدى	« ايدى	« ايدي
« ايدك	« ايدك	« ايدك	« ايدك
« ايديكز	« ايديكز	« ايديكز	« ايديكز
« ايديلر	« ايديلر	« ايديلر	« ايديلر

(۱) يجوز في الماضي الشهودي استعمال ضمائره الاصلية مع فعل الاعانة (ايدى) نحو (كلدم ايدى) بدلاً من (كلدى ايدم)

(۲) قد يفيد معنى الالتزامي هنا معنى الشرط او التمني فتكون معنى (كله ايدم : لو اتيت)

الدرس الثاني والخمسون

«فعل الرواية»

واما فعل الرواية فهو مايفيد معاني الافعال البسيطة في الزمان الماضي بطريق النقل والرواية . وصورة تركيبه هو ان يؤتى ايضاً بصيغة المفرد الغائب من الافعال البسيطة ويزاد عليه صيغة الماضي النقلي من فعل الاعانة

وهاك صورة مايتصرف منه

رواية الماضي النقلي	رواية المضارع	رواية الحال
كلمش ايمشم	كلير ايمشم	كليور ايمشم
ايمشسك	ايمشسك	ايمشسك
ايمش	ايمش	ايمش
ايمشز	ايمشز	ايمشز
ايمشسكز	ايمشسكز	ايمشسكز
ايمشلر	ايمشلر	ايمشلر

رواية الاستقبال	رواية الوجوبي	رواية الالتزامي
كله جك ايمشم	كلملي ايمشم	كله ايمشم
ايمشسك	ايمشسك	ايمشسك
ايمش	ايمش	ايمش
ايمشز	ايمشز	ايمشز
ايمشسكز	ايمشسكز	ايمشسكز
ايمشلر	ايمشلر	ايمشلر

(تنبيه) : تتقدم (لر) احياناً على فعل الاعانة بالافعال المركبة فتقول مثلاً (يازمشلر ايمش) بدلاً من (يازمش ايمشلر) وذلك بالماضي النقلي والمضارع والحال والاستقبال

الدرس الثالث والخمسون

« الفعل الشرطي المركب »

واما الفعل الشرطي المركب فهو ما يفيد توقف معنى فعل لوقوع فعل آخر . وصورة تركيبه هو ان يؤتى ايضًا بصيغة المفرد الغائب من الافعال البسيطة ويزاد عليه صيغة الشرط من افعال الاعانة

وهاك صورة مايتصرف منه

الماضي الشهودي الشرطي	الماضي النقلي الشرطي	المضارع الشرطي
چالشدى ايسه م	چالشمش ايسه م	چالشير ايسه م
• ايسه ڭ	• ايسه ڭ	• ايسه ڭ
• ايسه	• ايسه	• ايسه
• ايسه ك	• ايسه ك	• ايسه ك
• ايسه ڭز	• ايسه ڭز	• ايسه ڭز
• ايسه لر	• ايسه لر	• ايسه لر

الحال الشرطي	الاستقبال الشرطي	الوجوبي الشرطي
چالشيور ايسه م	چالشه جق ايسه م	چالشملى ايسه م
• ايسه ڭ	• ايسه ڭ	• ايسه ڭ
• ايسه	• ايسه	• ايسه
• ايسه ك	• ايسه ك	• ايسه ك
• ايسه ڭز	• ايسه ڭز	• ايسه ڭز
• ايسه لر	• ايسه لر	• ايسه لر

(تنبيه) ان اداة النفي لا تدخل على افعال الاعانة بل تلحق آخر المادة من كل فعل بسيط

الدرس الرابع والخمسون

تعليم

حمدی نره‌ده‌در ؟ حمدی اذنسزدر . نیچون ؟ درس اوطه‌سنده (درسخانه‌ده) اویناییور ایدی . بوکون صحتکز نصلدر . ایوجه‌در . دون نیچون کلمدیکز . باشم اغریبور ایدی . شمدی نره‌یه کیدیبور ایدیکز ؟ کزمکه کیدیبوردم «ایدم» . عمزاده کز برابر کلسه دها ایی اولور ایدی . برادرك درسلرینی ازبرلیه ایدی صنفده قالماز ایدی . خواجه افندیدن اوتانیرسه کز درسکزی ازبرلمل‌ی ایدیکز قرداشمی بکلرسه کز ممنون اولورم . هانیا دون سزی کورمدك ؟ ساعت ایکیده کله‌جك ایدم . نیچون کلمدیکز ؟ درسمی بتور مامش ایدم . یکی بر اویون بیلیرمیسکز ؟ قرداشکز دون بکا کوزل بر اویون اوکرتمش (۱) ایدی . هایدی اوینایه‌لم . اولکی کون نره ده بولنیور ایدیکز ؟ خاله‌مك باغچه سنده بولنیور ایدم . اورایه کونشدن اول‌می کیتمش ایدیکز ؟ خیر افندم بوراده براز چکمش ایدم بونك ایچون کونشدن صکره کیتمش ایدم

وظيفه

این ابن اختك . محبوس في المكتب . لماذا . كان يضرب رفيقه . لِمَ لم تذهب الى التنزه امس . كانت عيوني توجعني . متى العيد . يوم الخميس . كان يجب ان تعمل ملابس جديدة . كنت ذاهباً غداً اعند الخياط . ان تذهب معي اكن ممنوناً . لو لم يكن عندي شغل لكنت اذهب . هذا الولد لو كان مجتهداً لم يبق في صفه . جارنا لو كان غنياً لاشترى هذا البيت . ان كتب درسه نأخذه معنا . ان يجتهد يتعلم . كان يجب ان تحفظوا دروسكم لو حفظتم درسكم ما كنتم خجلتم من المعلم الآن . اول امس كنا حفظنا جميع دروسنا . لِمَ لم تحفظوا اليوم . امس كان عندنا دروس كثيرة

---

(۱) من مصدر (اوکرتمك : التعليم)

الدرس الخامس والخمسون

« الفعل الاقتداري »

ومن انواع الافعال المركبة الفعل الاقتداري وهو ما يفيد قوة واقتدار الفاعل في اجراء الفعل · وصورة تركيبه هو ان يؤتى بالمفرد الغائب من صيغة الالتزامي البسيط ويركب مع مصدر (بيلمك) فيصير مصدراً مركباً نحو (يازه بيلمك: الاقتدار على الكتابة)وتتصرف الافعال البسيطة منه كبقية المصدر

الماضي الشهودي	الماضي النقلي	المضارع	الحال
يازه بيلدم	يازه بيلمشم	يازه بيليرم	يازه بيليورم
· بيلدك	· بيلمشسك	· بيليرسك	· بيليورسك
· بيلدی	· بيلمش	· بيلير	· بيليور
· بيلدك	· بيلمشز	· بيليرز	· بيليورز
· بيلديكز	· بيلمشسكز	· بيليرسكز	· بيليورسكز
· بيلديلر	· بيلمشلو	· بيليرلو	· بيليورلو

الاستقبال	الوجوبي	الالتزامي	الشرطي
يازه بيله جكم	يازه بيلملی يم	يازه بيله يم	يازه بيلسه م
· بيله جكسك	· بيلملی سك	· بيله سك	· بيلسه ك
· بيله جك	· بيلملی	· بيله	· بيلسه
· بيله جكز	· بيلملی يز	· بيله لم	· بيلسه ك
· بيله جكسكز	· بيلمليسكز	· بيله سكز	· بيلسه كز
· بيله جكلر	· بيلمليلر	· بيله لر	· بيلسه لر

تنبيه : يحصل نفي الفعل الاقتداري بان تحذف كلمة (بيل) وتاتي مكانها بالميم المفتوحة النافية نحو (يازه مامق : عدم الاقتدار على الكتابة) ومثال تصريفه : يازه مدم . يازه مامشم . يازه مام . يازه میورم . يازه میه جغم . يازه ماملی یم . يازه میه یم . يازه مسه م

الدرس السادس والخمسون

« الفعل التعجيلي »

ومن انواع الافعال المركبة الفعل التعجيلي ايضاً وهو ما يفيد تعجيل الفاعل في اجراء الفعل . وصورة تركيبه هو ان يزاد ياءٌ مكسور ماقبلها على المادة الاصلية ان كانت ساكنة و(يى) ان كانت متحركة وتتركب مع مصدر (ويرمك) فيصير مصدراً مركباً نحو (يازيويرمك : الكتابة عاجلاً) وتتصرف الافعال البسيطة منه كبقية المصادر وتقول في الامر الحاضر (يازيوير : اكتب عاجلاً * يازيويركز : اكتبوا عاجلاً) وفي الغائب (يازيويرسون : ليكتب عاجلاً * يازيويرسونلر : ليكتبوا عاجلاً)

الماضي الشهودي	الماضي النقلي	المضارع	الحال
يازيويردم	يازيويرمشم	يازيويررم	يازيويريورم
. دك	. مشسك	. رسك	. يورسك
. دى	. مش	. ر	. يور
. دك	. مشز	. رز	. يورز
. ديكز	. مشسكز	. رسكز	. يورسكز
. دیلر	. مشلر	. رلر	. يورلر
«عاجلاً اكتب»	«عاجلاً اكتب»	«عاجلاً اكتب»	«عاجلاً اكتب»

الاستقبال	الوجوبي	الالتزامي	الشرطي
يازيويره جكم	يازيويرمليیم	يازيويره يم	يازيويرسه م
. جكسك	. مليسك	. هسك	. سه ك
. جك	. ملي	. ه	. سه
. جكز	. ملي يز	. ه لم	. سه ك
. جكسكز	. مليسكز	. هسكز	. سه كز
. جكلر	. مليلر	. ه لر	. سه لر
«عاجلاً اكتب»	«عاجلاً اكتب»	«عاجلاً اكتب»	«عاجلاً اكتب»

(تنبيه) الفعل الاقتداري والتعجيلي يتصرفان ايضاً بالحاق افعال الاعانة كالافعال البسيطة التي علمتها

الدرس السابع والخمسون

تعليم

برادرك بوكون مكتبه كيده بيلديمی ؟ خير افندم كيده مدی . بوچوجقلر درسلرینی اوقو یه بیلدیلرمی ؟ اوت افندم اوقو یه بیلدیلر . هایدی ازبرلیه بیرسونلر دولابی آچه بیلدگمی ؟ خیر افندم آچه مدم . انختارینی نره ده غائب ایتدك ؟ بغچه ده غائب اولدی . آنی ارامدگمی . چوق ارادم بوله مدم . بوچوجقلر وظیفه لرینی یازه بیلیورلرمی . اوت یازه بیلیورلر . مکتوبی هانكی كون یازه بیلیرسك . جمعه كونی . سن شو اغاجه چیقه بیلیرمیسك . خیر چیقه مام . یارین ازمیردن برادرم كله جك . مکتوبی یازه بیلدگمی . خیر یازه مدم . نیچون . وقتم اولمیورکه یازه بیله یم . شمدی یازه بیلیرمیسك . یازه بیلیرم افندم . اولكی كون مکتبه نیچون كلمدیكز . قرداشم كیفسز ایدی بونك ایچون كله مدم

وظیفه

اخوتي ما قدروا ان يسافروا اليوم . لماذا . حيث ما قدروا ان يخلّصوا اشغالهم هل قدرتَ ان تكتب درسك بهذا القلم . هل قدرتم ان تناموا اليوم بعد الغداء . لا ما قدرنا ان ننام حيث كان لنا اشغال كثيرة . اتقدر ان تخيط لي ملابس لحدّ يوم الاحد . لا يا سيدي . اقدر ان اخلصها يوم الاثنين . هلمّ . انت أتقدر ان تفتح باب بيتكم . الآن من يقدر ان يفتح باب الجنينة . انت تقدر ان تحفظ درسك . حيث درسك اسهل من درس ابن عمك . لن يقدر ان يحفظ درسه حيث انه كسلان . اين اخوك . لم يقدر على الخروج من البيت اليوم . لماذا . هو مريض . ارسل له الحكيم حالاً . هل اذهب الي عند جيراننا . اذهب عاجلاً واحضر

الدرس الثامن والخمسون

« الفعل الزماني »

ومن انواع الافعال المركبة الفعل الزماني ايضاً وهو ما تدل مصادره على الزمان الماضي او الاستقبال وصورة تركيبه هو ان يؤتى بالمفرد الغائب من صيغة الماضي النقلي او الاستقبال البسيط ويركّب مع مصدر (اولمق) فيصير مصدراً مركباً نحو. (كلمش اولمق · كله جك اولمق : صيرورة المجيء)

تصريفه مع صيغة الماضي النقلي

الماضي الشهودي	الماضي النقلي	المضارع	الحال
كلمش اولدم	كلمش اولمشم	كلمش اولورم	كلمش اوليورم
. اولدك	. اولمشسك	. اولورسك	. اوليورسك
. اولدی	. اولمش	. اولور	. اوليور
. اولدق	. اولمشز	. اولورز	. اوليورز
. اولديكز	. اولمشسكز	. اولورسكز	. اوليورسكز
. اولديلر	. اولمشلر	. اولورلر	. اوليورلر

الاستقبال	الوجوبي	الالتزامي	الشرطي
كلمش اوله جغم	كلمش اولملی يم	كلمش اوله يم	كلمش اولسه م
. اوله جقسك	. اولمليسك	. اوله سك	. اولسه ك
. اوله جق	. اولملی	. اوله	. اولسه
. اوله جغز	. اولملی يز	. اوله لم	. اولسه ق
. اوله جقسكز	. اولمليسكز	. اوله سكز	. اولسه كز
. اوله جقلر	. اولمليلر	. اوله لر	. اولسه لر

الدرس التاسع والخمسون

ملحق للفعل الزماني

تصريف الفعل الزماني مع صيغة الاستقبال

الماضي الشهوي	الماضى النقلي	المضارع	الحال
كله جك اولدم	كله جك اولمشم	كله جك اولورم	كله جك اوليورم
· اولدك	· اولمشسك	· اولورسك	· اوليورسك
· اولدى	· اولمش	· اولور	· اوليور
· اولدق	· اولمشز	· اولورز	· اوليورز
· اولديكز	· اولمشسكز	· اولورسكز	· اوليورسكز
· اولديلر	· اولمشلر	· اولورلر	· اوليورلر

الاستقبال	الوجوبي	الالتزامي	الشرطي
كله جك اوله جغم	كله جك اولمليم	كله جك اوله يم	كله جك اولسه م
· اوله جقسك	· اولمليسك	· اوله سك	· اولسه ك
· اوله جق	· اولملى	· اوله	· اولسه
· اوله جغز	· اولملى يز	· اوله لم	· اولسه ق
· اوله جقسكز	· اولملى سكز	· اوله سكز	· اولسه كز
· اوله جقلر	· اولمليلر	· اوله لر	· اولسه لر

ان مصدر (اولمق) يطلق عليه (فعل اعانه) ويأتي تارةً لمعنى الصيرورة وتارة لمعنى الكينونة كما علمت بهذا الدرس وبالدرس الماضي على ان المعنى العربي لصيغ الفعل الزماني لا يعرف الا بقرينة وبعض الصيغ لا تستعمل اصلاً كصيغة الاستقبال وانما اثبتناها هنا لتتمة التصريف

(تنبيه) في نفي الفعل الزماني يجوز ان يؤتي باداة النفي بالجزء الاول او بالجزء الثاني اعني يجوز ان تقول (كلممش اولمق . كلميه جك اولمق) او (كلمش اولمامق . كله جك اولمامق)

الدرس الستون

« صيغة الصلة »

صيغة الصلة هي ما تستعمل صلةً وصفةً وتتشكل من الماضي والاستقبال فقط فتشكيلها من الماضي هو ان يوأتى بالمفرد الغائب من الماضي الشهودي ويزاد عليه « گ » بالمواد الخفيفة و« غ » بالمواد الثقيلة الاّ في صورة الجمع الغـائب فيوأتى بكاف بالخفيفة وقاف بالثقيلة ثم تأتي بعد ذلك الضمائر الاضافية التي علمتها بالدرس "٢٧"

وهاك تصريف صيغة الصلة من الماضي

« مثالٌ من المواد الخفيفة »			« مثالٌ من المواد الثقيلة »		
الذي	ارسلتهُ	كوندرديكم	الذي	كتبتهُ	يازديغم
:	ارسلتَه	كوندرديكك	:	كتبتَه	يازديغك
:	ارسله	كوندرديكي	:	كتبه	يازديغى
:	ارسلناه	كوندرديكمز	:	كتبناه	يازديغمز
:	ارسلتموه	كوندرديككز	:	كتبتموه	يازديغكز
:	ارسلوه	كوندردكلرى	:	كتبوه	يازدقلرى

تترجم هذه الصيغة احياناً بدلاً من (الذي ارسلته) • (انى ارسلت)

(تنبيه) ان صيغة الصلة وان كانت على صورة الفعل لكنها هي كالاسم تلحقها الضمائر الاضافية ويلحقها ايضـاً احوال الاسم فتقول مثلاً كوندرديكمي • كوندرديكمه كوندرديكمزك • يازديغمزدن • يازديغمزك • يازديغكزك • يازدقلريني

الدرس الحادي والستون

« ملحق لصيغة الصلة »

واما تشكيل صيغة الصلة من الاستقبال فهو ان يؤْتى بالمفرد الغائب منه ويلحق بآخره الضمائر الاضافية فقط وحيث لا بد من تحريك الكاف او القاف في الاستقبال فتلفظ الكاف ياءً وتقلب القاف عيناً

﴿ وهاك تصريف صيغة الصلة الاستقبالية ﴾

« مثالٌ من المواد الخفيفة »		« مثالٌ من المواد الثقيلة »	
الذي سأرسله	كونده‌ره‌جكم	الذي ساكتبه	يازه‌جغم
: سترسله	كونده‌ره‌جكك	: ستكتبه	يازه‌جغك
: سيرسله	كونده‌ره‌جكى	: سيكتبه	يازه‌جغى
: سنرسله	كونده‌ره‌جكمز	: سنكتبه	يازه‌جغمز
: سترسلونه	كونده‌ره‌جككز	: ستكتبونه	يازه‌جغكز
: سيرسلونه	كونده‌ره‌جكلرى	: سيكتبونه	يازه‌جقلرى

هذه الصيغة ايضاً تُترجم مثلاً بدلاً من (الذي سارسله) (اني سأرسل)

(تنبيه) الحاق احوال الاسم الى هذه الصيغة ايضاً كالدرس الماضي نحو (كونده‌ره‌جكمى كونده‌ره‌جكمه . كونده‌ره‌جكمده . كونده‌ره‌جكمدن . كونده‌ره‌جكمك) فقس عليه

الدرس الثانی والسـتون

تعلیم

احمد کیتمشمی ، اوت افندم ، کیتدیکی وقت سز کوردیکزمی ، اوت کوردم ، نره‌یه کیده جکنی سویلمشمی ، یکی چارشویه کیده جکنی سویلمشدر ، نه‌زمان عودت ایده‌جکنی سویلشمیدر ، ساعت بشده بوراده بولنه جغنی سویلمشدر حمدینک یازدیغی مکتوب نره‌ده‌در ، قرداشکزه یازدیغکز مکتوبی پوسته‌یه ویردیکزمی ، فؤاددن المش اولدیغکز کتابی ویردیکزمی ، اوت ویردم ، مکتبک نه‌زمان اچیله‌جغنی اکلایه بیلدیکزمی ، پازارایرتسی کونی اچیله جغنی اکلادم امتحانه نه‌زمان باشلانه جغی معلوممیدر ، جمعه ایرتسی کونی باشلانه جغی سویلنیور ، همشیره زاده کزک الدیغی مکافات نه‌در ، بر التون ساعت بر بللور حقه اوچ دانه ترجمه کتاب ایکی دانه فرانسزجه کتاب الدیغنی سویلمشدر ، آندن المش اولدیغکز پاره‌یی ویردیکزمی ، دون ویردم

وظیفه

هل ذهب اخوك ، نعم یاسیدي ، هل کنتم هنا وقت الذي ذهب ، اخبرني احمد انه ذهب ، هل اخبره متی یرجع ، اخبر انه سیرجع بعد ساعة ، أرأیت المکتوب الذي ارسله حمدي الی ابیه ، لا ، هل دفعتم الدراهم التي کنتم اخذتموها منهُ ، وعدته اني سأدفعها بهذا الاسبوع ، أرأیتم الجوائز التي اخذها ابن عمتکم ، سمعت انه اخذ جائزة حسنة ، اسأل احمد ما الذي اخذه ، یقول انه اخذ ساعة ذهبیة وخمسة عشر کتاباً ، فهمت ان جمیع رفقائه مسرورون ، التلمیذ الذي اخبرني انه صار مجتهداً بهذا الشهر هو ابن جارنا ، امس کنت قلت لي انك لم تعرفه ، الیوم فهمت من ابیه انه اخذ هذه الجائزة ، این الدواة التي اعطیتك اياها ، ها هي خذها ، صرت ممنوناً جداً

الدرس الثالث والعشرون

الباب الثامن

« في بيان فرع الفعل »

كل كلمة تدل على الموصوف بحدث غير مقترنة بزمن مقصود تكون من فروع الفعل وهي خمسة انواع : اسم الفاعل واسم المفعول ومبالغة اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم الآلة

اسم الفاعل

يشتق من المصادر المعلومة ويحصل بزيادة (ن) على المادة الاصلية اذ كانت المادة خفيفة نحو (كلن : الآتي . الذي اتى) وبزيادة (ان) اذا كانت ثقيلة نحو (يازان[1] : الكاتب . الذي كتب) واما اذا كان آخر المادة متحركاً فيؤتى بياء قبل العلامات المذكورة نحو (اوقويان : القارئ . الذي قرأ)

اسم المفعول

يشتق من المصادر المجهولة ويحصل بزيادة (ن) عَلَى المادة الاصلية الخفيفة و (ان) عَلَى المادة الثقيلة نحو (كوندريلن : المرسل * اوقونان : المقروء)[2]

عَلَى التلميذ ان يأتي باسم الفاعل واسم المفعول من المصادر التي حفظها ويركّب جملة خطاًّ قياساً عَلَى ما تعلّمه

---

(١) يشتق اسم الفاعل ايضاً بعلاوة اداة «يجى» على المادة الاصلية نحو«يازيجى : كاتب» وفي هذه الحالة يفيد معنى الصنعة (٢) يكون احياناً بمعنى اسم المفعول صيغة المفرد الغائب من الماضي النقلي فتقول مثلًا «اوراش چوجق» بدلا من «اوريلان چوجق» والمعنى واحد

(تنبيه) صيغ اسم الفاعل واسم المفعول تستعمل كثيرا بمقام الصفة وحكمها حكم الصفات التركية التي علمتها بالدرسين (١٦ و ١٧)

الدرس الرابع والستون

« مبالغة اسم الفاعل »

واما مبالغة اسم الفاعل فتحصل بزيادة اداة (كن ، گن ، كج ، گيج) عَلَى المادة الاصلية الخفيفة و (غان ، غاج ، غيج) عَلَى المواد الثقيلة ، واذا كان آخر المادة الثقيلة (ش) او (ت) فتحصل بزيادة (قان)

سمّاع	ايشتكن	علاّم	بيلكيج	خجول ، كثير الحياء	اوتانغاج		
نزّاع	چكشكن	خطّاء	ياكلغان	كثير النسيان	اونوتقان		
سبّاح	يوزكج	غطّاس	طالغيج	مجتهـد	چالشقان		

الصفة المشبهة

واما الصفة المشبهة فهي كلمات تشتق من المادة فتأتي لمعنى اسم الفاعل واسم المفعول وتحصل بزيادة (كون ، كين ، ك) في المواد الخفيفة و (غون ، غين ، ق) في المواد الثقيلة

مصفوف	دوزكون	تعبان	يورغون	مكسور	قيريق		
ناضح	پيشكين	حريق	يانغين	عَفِن	چوروك		

اسم الآلة

واما اسم الآلة فهو يحصل بزيادة (گی ، گو) في المواد الخفيفة و (غی ، غو) في المواد الثقيلة

مِمسحة	سيلكى	مدقرة	سوركو	مثقب	بورغو

(تنبيه) ان مبالغة اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم الآلة لاتأتي من جميع المواد فلذلك يكون اشتقاقها سماعي

الدرس الخامس والستون

تعليم

طوغری سویلیان نجات بولور درسنه چالشمیانه تنبل دیرلر . بو یازویی یازان کیمدر ؟ علی بکدر . انختاری غائب ایدن قرداشکمیدر ؟ سزه کوندر یلن هدیه نه در ؟ بیون باغی در کوندرن کیمدر ؟ دوستمز احمد افندیدر . البسه لریمزی ییقایان قادین نره ده در ؟ کونشده اوطوران چوجق قاچ یاشنده در ؟ بش یاشنده در . اور یلان قیز اغلایور . اوران کیمدر ؟ بیلیورم . چالشقان چوجقلری هر کس سور . فؤاد نه صاتون آلیورسك . الما آلیورم . بوالما چورو کدر . چوروك میوه یمملیسکز . پیشکین میوه یملیسکز . مکافات آلان طلبه هانکیسیدر . صباح بورایه کلمش اولان چوجق المشدر . سزده قورشون قلم وارمی . وار اما قیر یقدر

وظیفه

من کتب (من الذي كتب) هذا الخط . الولد الذي قاعد هناك . من الآتي من بعيد . من المضروب . هو الخادم . من الضارب . هو عمي . الواقف بالشمس هل هو من اقاربك . من الذي كسر زجاج الشباك . هو مكسور منذ شهر . هل فتحت المدرسة . نعم فتحت يوم الخميس الماضي . كم الداخلون الى المدرسة الى الان خمسة وستون تلميذاً . لماذا تكتب بقلم مكسور . ماعندي غويسية ماضية «قاطعة» . من الذي بقي بدون أكل . هؤلاء . هذا الطعام ليس بناضج . هـذا العنب متعفن من ذا الذي صعد «طلع» الشجرة . هو ابن البستاني . الولد المجتهد يسرّ «ممنون ایدر» اباه . لِمَ لم تقرأ هـذا المساء كنت تعبان

الدرس السادس والستون

« صيغ الربط »

صيغ الربط ستة انواع وهي حالية وعطفية وتوقيتية وتعقيبية وابتدائية وانتهائية

الصيغة الحالية

الصيغة الحالية تحصل بزيادة (رك) بالمواد الخفيفة و (رق) بالمواد الثقيلة عَلَى المفرد الغائب من صيغة الالتزامي وفائدة هذه الصيغة هي ان تبين الحال الذي وُجد الفاعل عليه حين اجراء الفعل وهي تأتي قبل فعلٍ آخر نحو : (فؤاد اغلايه رق كلدي : جاء فؤاد باكياً * حمدي كوله رك كيتدى : ذهب حمدي ضاحكاً)

الصيغة العطفية

الصيغة العطفية تحصل بزيادة (وب) عَلَى المادة الاصلية الساكنة الآخر و (يوب) عَلَى المتحركة نحو (كلوب كيتدى : جاء وذهب * درسنى از برليوب مكتبه كيده جكدر : سيحفظ درسه و يذهب الى المدرسة)

الصيغة التوقيتية

الصيغة التوقيتية تحصل بزيادة (جه) عَلَى صيغة الجمع المتكلم من الماضي الشهودي نحو (سزى كوردكجه سوينرم : كلما اراكم افرح)

الدرس السابع والستون

« الصيغة التعقيبية »

الصيغة التعقيبية تحصل بزيادة « نجه » على المادة الاصلية ان كانت ساكنة و « ينجه » ان كانت متحركةً نحو « قرداشكز كلنجه كوندر يكز : عند مجيء اخيكم ارسلوه »

الصيغة الابتدائية

الصيغة الابتدائية تحصل بزيادة « لى » على المفرد الغائب من الالتزامي نحو (صيدادن كله لى بش كون اولدى : صار لى خمسة ايام من ابتداء مجيئي من صيدا »

وقد يزاد على اداة « لى » ايضاً « دنبرى » التي علمتها بالدرس (٣٨) نحو (مكتبه كيره ليدنبرى اوه كيتمدم . منذ دخولي الى المكتب ماذهبت الى البيت)

الصيغة الانتهائية

الصيغة الانتهائية تحصل بزيادة (نجه يه) على المادة الاصلية اذا كان آخرها ساكناً و (ينجه يه) اذا كان متحركاً ويأتي بعدها (دكين[1]) او (قدر) نحو (وظيفه سنى يازنجه يه قدر درسخانه ده اوطورسون فليقعد في بيت الدرس (اوضة الدرس) الى ان يكتب وظيفته * بو صحيفه يى ازبرلينجه يه دكين بوراده طورمليسكز : يجب ان تقفوا هنا الى ان تحفظوا هذه الصحيفة)

« تنبيه » ان صيغ الربط الستة تستعمل كما علمتها فلا تتغير سواء كانت للمتكلمين او المخاطبين او الغائبين ونفهم مآلها من الفعل الذي ياتي بعدها

(١) قد تكون (دك) بدلا من (دكين) للتخفيف ولكنها نادرة الاستعمال

الدرس الثامن والستون

تعليم

فؤادك ذكيدر ، درسنی یازه رق ازبرلیور ، فوزی افندی چوق چالشقاندر ، صباح مکتبه قوشه رق کلیر ، قرداشم دون اوقویه رق اویومشدر ، دایی زاده کز یولده طورمیه رق مکتبه کلیر ، (دایی زاده کز یولده طورمقسزین[1] مکتبه کلیر) ، طلبه کزمکه می کیتمشلر ؟ اوت افندم ، بینه رك می کیتمشلر ، خیر افندم یایان (یایان اوله رق) کیتمشلر ، عموجه مك اوشاغی بورایه کلمشمیدر ؟ اوت کلوب کیتدی ، بورایه کلوب نه یاپمشدر ؟ چوجقلری مکتبه الوب کیتمشدر ، سزنیچون ارایورسکز . افندم کیده لی ایکی ساعت اولدی حالا (شمدی یه قدر) کلمدی ، کلنجه یه قدر بوراده بکلیکز ، بورایه کله جکمیدر . اوت چونکه چارشودن بزه پینیر اوزوم الوب کله جکدر ، کلنجه بکا کوندریکز

وظيفه

كل المعلمين تحب ابراهيم ، ها هو قاعد (يقعد الان) بالدرس مصغياً للمعلم ، ابن خالكم يقرأ غير ناظر لاحد ، هو يذهب الى المدرسة فاتحاً كتابه في الطريق ، هذا الولد ينام واقفاً ، نعم هذا كسلان كثير ، أذهب ابن عمتكم مع الاولاد الى البستان ، الاولاد ذهبوا راكبين كروسات ، ابن عمتي ذهب ماشياً ، الى اين ذاهب انت الان ، انا سآكل في البيت وارجع الى هنا ، وانا سأنتظرك هنا الى ان تحضر ، يجب ان تقعد بهذه الدكان الى ان يأتي صديقنا حمدي افندي ، بمجرد مجيء حمدي افندي تأتون سوية الى هنا ، يجب ان نرسل خبراً الى فؤاد افندي بأن يأخذ اذناً من ابيه ويحضر ، مناسب انا منذ رجوعه من الشام لم اره

---

(١) سزین اصلها (سز) لنفي الاسماء وقد علمتها بالدرس العاشر وفي نفي المصادر تکون (سزین)

الباب التاسع

« في الادوات »

اما الادوات او حروف المعاني فنذكر لك بهذا الدرس ما قد مرَّ منها بالدروس الماضية وعلمت مواقع استعمالها

مى	اداة استفهام	بمعنى : هل ، أ	راجع الدرس ٨
اوت	〃 تصديق	〃 نعم	〃 〃 ٨
هيچ	〃 تاكيد النفي او النهي	〃 ابداً ، اصلاً	〃 〃 ٩
بشقه	〃 حصر واستثناء	〃 عدا ، غير ، آخر	〃 〃 ٩
خير	〃 نفي	〃 لا .	〃 〃 ١
سز	〃 نفي للاسماء	〃 بدون	〃 〃 ١٠
دخى ، ده	〃 عطف وتشريك	〃 و ، ايضاً	〃 〃 ٢٠
هپ ، بتون	〃 تعميم	〃 كل ، جميع	〃 〃 ٢٠
ايچون	〃 تعليل	〃 لاجل	〃 〃 ٢٧
هانى ، هانيا	〃 استفهام	〃 اين	〃 〃 ٢٧
كبى	〃 تشبيه	〃 مثل	〃 〃 ٢٨
هايدى	〃 نداء	〃 هلمَّ	〃 〃 ٣٨
كه	〃 بيان وربط وتعليل	〃 انْ ، انَّ ، حتى	〃 〃 ٤٠
چونكه	〃 تعليل	〃 حيث	〃 〃 ٤٦
مزين	〃 نفي للمصادر	〃 بدون	〃 〃 ٦٨

«تنبيه» يوجد خلاف هذه الادوات مما مرَّ عليك كادوات احوال الاسم الدروس الاولى وادوات اسم التصغير واسم المكان بالدرس (١٥) وادوات الصفة القياسية بالدرس (١٨) وادوات الابهام بالدرس (٣٤) مما اتينا به وبيناه تفصيلا

الدرس السبعون

وهنا نذكر لك بعض ما لم يمرّ عليك من الادوات :

«ايكن»	اداة حال	بمعنى «بينما . حينما»
«يىله»	. عطف تنبيهي	. «حتى ولو»
«بلكه»	. احتمال او اضراب	. «يُحتمل . لربما»
«كوره»	. للنسبة والمطابقة	. «نظراً . نسبةً»
«يا . ياخود»	. عطف وترديد	. «اما و او»
«هنوز»	. حال	. «الان . للان»
«ينه»	. تكرار	. «ايضاً»
«زيرا»	. تعليل	. «لان»

تعليم

نره‌دن كليورسكز برادر ، چارشودن كليورم ، كليركن (ايكن) فؤاد افندی‌يی كورديكزمی ، خير افندم ، بو كون ينه چارشويه كيده جكميسكز ، بلكه كيدرم برشی می امرايدرسكز ، فؤاد افندی‌يی ياخود قرداشنی كورمك ايسترم ، نه ايچون ، امتحانه نه زمان باشلانه جغنی صوره جق ايدم ، شمدي خواجه افنديلر بيله كسديره مزلر قرداشم چونكه اكلاديغمه كوره امتحانی برآی قدر تأخير ايده جكلر . نيچون . زيرا امتحان لوازماتی هنوز تهيئه ايدلمامشدر

وظيفه

أمجتهد اخوك يا حمدي . اخي نظراً لكسله ربما لا يتعلم شيئاً هذه السنة . يا اخي الانسان بينما هو في المدرسة يجب ان يجتهد . لانه بعد ان يكبر لا يبقى عنده وقت لتحصيل العلم . حتى ولو صار له وقت لا يقدر يحصل . ماذا يجب ان اتعلم هذه السنة . يجب ان تتعلم العربي والتركي . وبعده تتعلم ما تريد . ألم يجيء اخوك للان . جاء ثم (ايضاً) ذهب . اتأمر بشيء . أُريد عنباً او تفاحاً

الدرس الحادي والسبعون

« ملحق للادوات »

« آ [1] » حرف نداء واذا كان اول الاسم الفاً تكون (آى) نحو (آى اوغل)

« صانكه » للتشبيه المخالف للحقيقة بمعنى « كأنه »

« يوقسه » اداة استثناء . « والاّ »

« طولايى » . سببية . « من كون . من حيث »

« كرك » . عطف . « او » وتأتي لمعنى (جائز . لازم)

« خيلى » . تكثير . « كثير . جملة »

« هاى هاى » . تصديق « اي نعم »

« نه » من المبهمات التي علمتها بالدرس (٢٤) واما اذا كانت مكررة في الجملة فتفيد النفى بمعنى « لا ولا »

تعليم

قرداشكز بوكون مى كيده جك يوقسه يارين مى . خيلى ايشلرى بولنديغندن طولايى بوهفته كيده ميه جكدر . سن ده برابر كيده جكميسك . بنى المق ايستميور . صانكه غيابنده كندى ايشنى كوره جكم . بو يله اولسه كرك طوغريدر افندم اما كرك اوكرك بيوك برادر بكا نه پاره و ير يورلر نه ده كزمكه اليورلر . ابرادر هر شيك زمانى وار شمدى ايش زمانيدر . هاى هاى

وظيفه

هل تذهبون اليوم الى البستان والاّ غداً . لا بل اليوم . لماذا ما ذهبتم اول امس . من كون ما وجدنا البستاني ما ذهبنا . واليوم ايضاً هكذا . هاهو قدجاء يا اخي لماذا اخرتنا الان . انظروا كأني انا كنت السبب بتأخرهم . اي نعم انت السبب . التأخير لا مني ولا منكم بل من الخادم . منه كان او من غيره لا بأس

---

(1) تارة تاتي «آ» بعد الفعل نحو (كلمه‌ك آ . يازسه كز آ . كلمكا . يازسه كزا)

الدرس الثاني والسبعون

« ملحق للادوات »

« انجق » اداة حصر	بمعنى	« فقط »
« يالكز » « حصر	«	« فقط . وحيد »
«ايمدى[1] » « تفصيل	«	« بناءً عليه »
« تا » « انتهاء	«	« الى »
« پكى[2] » « قبول وتصديق	«	« نعم . أجل »
«اوزره[3] » « استعلاء	«	« عَلَى »

تعليم

نره ده سكز . سزى كورمك اوزره اقشامه قدر بكلدم . بن كلنجه يه قدر كيتماملى ايديكز ايمدى سز خطا ايتمشسكز . افندم بن اوراده تا اقشامه قدر يالكز قالدم سز هر وقت ايشى اوزريه آتيورسكز . پكى ترزى يه نه زمان كيده لم انجق پازار ايرتسى كونى كيده بيليرز . پكى اويله اولسون . اللهه اصمارلادق

وظيفه

ايوجد دروس كثيرة اليوم . يوجد دروس تركية وعربية وافرنسية أهي صعبة . كلها سهلة فقط الافرنسية صعبة اليوم . اين كنت . في الدكان . اذاً تركت اخاك وحده في الدكان . انتظرته الى (نهاية) الساعة عشرة . لو انتظرته بعد نصف ساعة يكون احسن . اتيت على ان اراك هنا . طيب لا بأس . يعني يجب ان ارجع الان واسكّر الدكان

---

(١) تستعمل في الكتابة غالباً (٢) اصلها (پك ايى) : جيد جداً (٣) (اوزره) تلحق المصادر غالباً و ياتي بعدها الضمائر النسبية نحو : يازمق اوزره يم . كلمك اوزره يز . كيتمك اوزره در الخ . وتلحقها الضمائر الاضافية ايضاً ثم تجري عليها احوال الاسم وبهذه الحالة تحذف منها الهاء نحو : اوزريه . اوزرمده . اوزرمدن . اوزرينه . اوزريكزه الخ

الدرس الثالث والسبعون

« ادوات فارسية »

« چند[1] » اداة ابهام	بمعنى « كم »	
« شايد » - احتمال	- « اذا. ربما. بالفرض »	
« كوبا » للتشبيه المخالف للحقيقة	- « كأن »	
« مكر » اداة استدراك. بيان	- « فقط الا »	
« اكر[2] » - شرط	- « اذا »	
« كاشكه » - تمنى	- « ليت »	
« بارى » - اكتفاء	- « بالاقل »	

تعليم

امتحانه نه‌زمان باشلاندى. برقاچ كون اول باشلانمش ايدى. (چند كون مقدم باشلانمش ايدى). بو امتحانده قرداشكز نصلدر. نومرولرينى آز كوريورم. نه‌دن. كويا ايكى آى قدر كيفسز بولنمش. كاشكه چالشه ايدى. بارى صنفندن چيقسون. اكر شو ايكى هفته ظرفنده چالشير ايسه نومرولرى قيرلماز مكر كيجه كوندز چالشملیدر. شايد ايى نومرو قزانمازسه صنفنده‌مى قاله‌جق شبهه سز. كنديسى شمدى نه ياپيور. چالشمديغنه فوق العاده پشيمان اولمشدر[3]. ايشته چالشمغه غيرت ايديور

وظيفه

من رجع الاولية بهذا الامتحان. ابن عمي. وانت ما هي درجتك. انا طلعت الثالث ليتك حصلت الاولية. كنت ساحصل الاولية. يقولون كأني توقفت بدرس الحساب. ربما اذا اجتهدت اصير الثاني الآ اذا رجع فوزي للمدرسة. انا اذا اجتهدت بمدة التعطيل بالأقل اكمل نمرى التي كسروها

(١) تستعمل غالباً في الكتابة (٢) لا تدخل الا على جملة شرطية (٣) من مصدر (پشيمان اولمق : الندم)

الدرس الرابع والسبعون

فصلٌ

« في تركيب الجمل »

الجملة الاسمية

الجملة اما اسمية او فعلية فالجملة الاسمية هي ما تتركب من المبتدأ والخبر فيُذكر المبتدأ اولاً ثم الخبر كما في العربي نحو : (علم نافعدر : العلم نافع) ويسمى هذا التركيب (التركيب الاسنادي) واذا كان في الجملة صفة للمبتدأ فتتقدم عليه كذلك الخبر يأتي مسبوقًا بصفاته نحو (شو كوچك چوجق پك ذكيدر : هذا الولد الصغير ذكي جدًا)

محرمة	منديل	مرآة	آينه	عدد . حساب	صايي
مشط	طراق	حرير	ايپك	ظل	كولكه
فرشاية	فورچه	طاولة	ماصه	التخليص	قورتارمق

وظيفه

فؤاد اديب . هو عاقل . الهواء هنا جيداً . التعلم واجب . ابن عم فؤاد هو كاتب . التلميذ المجتهد هو حمدي . هذا قلم ظريف . محرمة اخي هي حرير . اهذا هو مشطكم . فرشاية اخيكم غالية . هذه المرآة صغيرة . جيراننا ادباء . الاقلام التي في الخزانة بلا حساب (اى كثيرة) . الولد الذي رأيناه امس في الطريق مجتهد جداً . الرجل الذي واقف في الظل مستقيم جداً

الدرس الخامس والسبعون

« الجملة الفعلية »

واما الجملة الفعلية فهي ما تتركب من الفعل والفاعل او نائبه فيذكر الفاعل اولاً ثم الفعل [1] نحو (باغچوان كلدى : جاء البستاني * قلم قيرلدى : كسر القلم)

واما ترتيب الجملة الفعلية اذا وجد بها صفات او ظروف او مفاعيل فهي : يُذكر الفاعل وتسبقه الصفات المتعلقة به ثم اسم الزمان والمكان والمفاعيل ويتأخر الفعل عن الجميع

ثم اذا تعددت المفاعيل فان المفعول به يتقدم على المفعول اليه وبقية المفاعيل تتقدم على المفعول به غالباً [2]

—« وظيفه »—

جاء فريد · فريد جاء · كتب المكتوب · اخوكم ذهب الى المدرسة · اخي حفظ درسه · الرئيس سيرسلنا الى التنزه · عمي بنهاية هذا الشهر سيسافر الى ازميد · انا اليوم ساذهب الى المدرسة بالكروسة · الولد الذي كتب هذا الخط ربح الاولية في صفه بالسنة الماضية · اخي الصغير صباحاً كسر في البيت الطاولة الصغيرة نحن غداً الساعة واحدة يجب ان نرسل اخواننا الصغار بالكروسة لاجل التنزه

---

(١) في العربية اذا كان في الجملة فعل وكانت مصدرة به فهي فعلية واما اذا كانت مصدرة باسم فتسمى جملة اسمية واما في التركية فلا يصدر الفعل بل يكون دائماً في آخر الجملة ومتى وُجد الفعل في الجملة تسمى جملة فعلية

(٢) قد يكون التقديم والتاخير بالمفاعيل تارة مخالفاً لما ذكر وذلك بحسب قصد المتكلم وحصر مقصوده مما سنستوفي البحث فيه في الكتاب الذي يلي هذا ان شاء الله

خاتمه

طلبه یه نصایح مفیده در

— عبادت —

شو کائناتی یارادان وصا ییسز نعم جلیله احسان بیوران حق تعالی حضرتلرینه عبادت : الك برنجی والك مقدس بر وظیفه‌در

— ابوین محترمین —

باعث حیاتمز اولان ابوینمزه اطاعت حرمت ومحبتله رضالرینی استحصال ایتمك : وجیبهٔ ذمتدر

— معلمین کرام —

بزلری جهالتدن قورتارمغه هربار ساعی اولان معلم افندیلره حرمت واطاعت ایتمك : وجائب معززهٔ انسانیه دندر

— علم ومعرفت —

علم ومعرفت دارینده موجب سعادتدر ، تحصیلی سن صباوته منحصردر ، اضاعهٔ وقت ایدلمکسزین تحصیله کیجه‌لی کوندزلی سعی وغیرت : لازمه دندر

— حسن اخلاق —

دنیاده هر شیدن زیاده مطلوب اولان حسن اخلاق ایله متحلی اولمق او قدر بیوك بر نعمتدر که : قدری انجق اخلاقسزلرك حالنه دقت ایله باقیلیرسه بیلنیر ، بنابرین حسن خلق صاحبی اولمغه اعتنا واهتمام ایتمك : لازمهٔ عقل وحکمتدندر

— صدق —

صدق یعنی طوغریلق الك عالی والك قیمتلی بر مزیت ممتازه‌در طریق ناجیٔ صداقتدن ذره قدر انحراف ایتامك یلان سویلمامك خصوصلرینه فوق العاده دقت : کار عاقلدر

فهرست